

YUNUS EMRE BÜLTENİ ENSTİTÜSÜ

2017 / MAYIS-HAZİRAN

Gerçek hayali astı,

UFUKLAR UZAK DEĞİL

YUNUS EMRE VAKFI 2017 YILI DANIŞMA KURULU TOPLANTISI YAPILDI
YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ 9 ÜLKEDE DAHA MERKEZ AÇACAK



TÜRKÇE DÜNYANIN HER YERİNDE

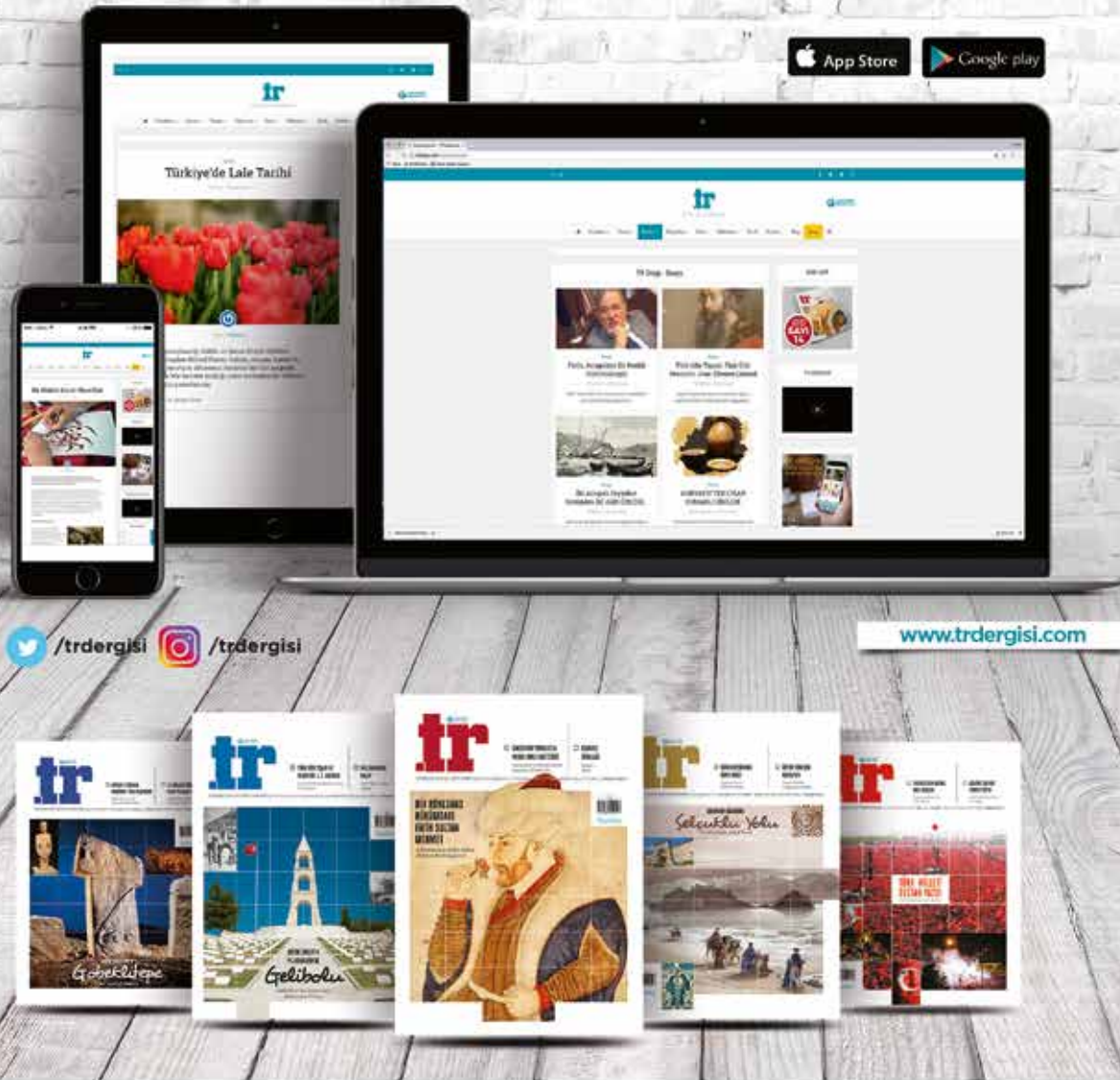
yee.org.tr [/yeeorgtr](https://www.facebook.com/yeeorgtr) [/yeeorgtr](https://twitter.com/yeeorgtr)

[/yeeorgtr](https://www.instagram.com/yeeorgtr) [/yeeorgtr](https://www.youtube.com/yeeorgtr)



tr

Türkiye'nin Kültür Dergisi



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

[/yee.org.tr](http://yee.org.tr) [/yeeorgtr](https://www.facebook.com/yeeorgtr) [/yeeorgtr](https://www.youtube.com/yeeorgtr) [/yeeorgtr](https://www.instagram.com/yeeorgtr) [/yeeorgtr](https://www.tiktok.com/yeeorgtr)

Prof. Dr. Şeref Ateş
Başkan

Değerli Yunus Emre Enstitüsü Bülteni Okuyucuları,

Ramazanın bereketini yaşayıp bayram ile taçlandırarak yeni bir aya geçtiğimiz şu günlerde Enstitülerimizin bulunduğu tüm coğrafyalardan haberlerle sizlere merhaba diyoruz.

Ulaştığımız 4. kıta olan Amerika'da dört Enstitü daha açacağımızın müjdesini siz değerli okuyucularımızla paylaşmak isteriz. Washington'da elde ettiğimiz statünün akabinde New York ve Boston'da bu yıl içerisinde yeni şubelerimizi açmayı planlıyoruz. Bu yılın sonuna kadar ABD, Çin, Ukrayna, Rusya, Mozambik, Tanzanya, Etiyopya, Arjantin ve Brezilya'da yürütülecek çalışmalarla yurt dışındaki Enstitü sayımızı 60'a çıkarmış olacağız.

Enstitülerimizin ve Türkoloji protokollerimizin olduğu toplam 59 ülkedeki 129 irtibat noktamızla Türkçeyi, kültürümüzü ve sanatımızı tanıtmak için üniversiteler ve eğitim kurumları ile de çalışmalarımıza hız kesmeden devam ediyoruz. Bu sayımızda sizlere vereceğimiz bir güzel haber yine Amerika'dan. Temaslarımız neticesinde Amerika'daki köklü üniversitelerden biri olan Michigan Eyalet Üniversitesi ile iş birliği protokolü imzaladık. Bu protokolün üretilen düşünce, patent ya da bilimsel çalışmalar Türkiye'nin, Türk bilim adamlarının da dâhil olduğu bir platforma dönüştürme gayretimizin ABD'deki ilk adımı olması da aynı bir kazanç, aynı bir mutluluk sebebi oldu.

İstişarenin kültürümüzdeki ve gelenek-göreneklerimizdeki önemini tartışılmaz olduğu muhakkak. Bu minvalde her yıl gerçekleştirdiğimiz Yunus Emre Vakfı Danışma Kurulu Toplantısı ile alanında uzman çok sa-

yıda üyemizi bir araya getiriyor, Enstitümüzün izlediği yolda daha başarılı ve etkili çalışmalar yapabilmeleri için üyelerimizin görüşlerini kendimize görev addediyoruz.

Türkiye'nin en önemli bilim insanlarından, Nobel ödüllü Prof. Dr. Aziz Sancar'ı Bakü'deki Enstitümüzde ağırladık. Hem temsil hem de değer bakımından ülkemiz için büyük bir gurur kaynağı olan Prof. Dr. Aziz Sancar, onlarca yıllık birikiminin ipuçlarını gençlerimizle paylaştı.

Yılın ikinci Türkçe Yeterlik Sınavı da geçtiğimiz günlerde yapıldı. Uygulanmaya başlandığı günden bu yana katılımcı sayısında neredeyse yüzde yüz artış olması da sınavımızın adaylar için ne kadar önemli ve faydalı olduğunun bir göstergesiydi.

Bu günlerde gerçekleştirdiğimiz kültür-sanat etkinliklerinden bir tanesi dünyanın dört bir yanından gelen sanatçıların çinini merkezi İznik'te ağırlamak oldu. Ülkelerinde farklı sanat dallarıyla uğraşan sanatçıların toprağın ateşle buluştuğu ve renklendiği en nadide sanatlarımızdan olan çini ile tanıştırdık. Çini ile tanışan sanatçılar, bu program ile kendi eserlerinde de yansımalarını görecekları eşsiz bir deneyim yaşadılar.

sanatçıların toprağın ateşle buluştuğu ve renklendiği en nadide sanatlarımızdan olan çini ile tanıştırdık. Çini ile tanışan sanatçılar, bu program ile kendi eserlerinde de yansımalarını görecekları eşsiz bir deneyim yaşadılar.

Bu sayımızda sizlere dünyaya açılan pencerelerimizden, Makedonya'nın başkentinde hizmet veren Üsküp Yunus Emre Enstitümüzü, tarihçesi ve tüm personeli ile tanıtacağız.

Keyifle okuyacağınız bir sayı olması dileğiyle...



YUNUS EMRE
ENSTİTÜSÜ

ISSN 2536-5061

Yayın Türü ve Basım Tarihi
Bülten (2 Aylık Global, Süreli Yayın)
Mayıs-Haziran 2017

Yunus Emre Vakfı Adına Sahibi
Prof. Dr. Şeref Ateş

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Hüseyin Caner Akkurt

Genel Yayın Yönetmeni
Şenol Selçuk Turan

Editör
Ezgi Akseki İlkı

Fotoğraf
Yunus Emre Enstitüsü Arşivi

Yönetim Yeri
Anafartalar Mah. Atatürk Bulvarı
No: 11 Ulus / Ankara
T: 0312 309 11 88
F: 0312 309 16 15
www.yee.org.tr
iletisim@yee.org.tr

[/yeeorgtr](#)

[/yeeorgtr](#) [/yeeorgtr/](#)

[/user/yeeorgtr](#) [/+yeeorgtr/videos](#)

[/yeeorgtr](#)

Yapım
cube
medya

**Cube Medya Yayıncılık Tanıtım
Organizasyon Hizmetleri Tic. Ltd. Şti.**

Genel Koordinatör
Omer Arıcı

Grup Direktörü
Mustafa Özkan

Yayın Editörü
Ayşe Nur Azca

Grafik Tasarım
Merve Aktaş

İletişim
www.cubemedia.com
info@cubemedia.com
T: +90 216 315 25 00

Baskı, Cilt
İMAK OFSET

Merkez Mah. Atatürk Cad. Göl Sok. No:1
Yenibosna 34192 Bahçelievler / İstanbul
Tel: 0212 656 49 97

Yayın Türü
Global, Süreli

Yunus Emre Enstitüsü Bülteni'nde yayımlanan yazı,
fotoğraf ve çizimlerden yayıncının izni alınmadan ve
kaynak belirtilmeden tam ya da parça alıntı yapılamaz.



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KÜLTÜR MERKEZLERİ

A

- ABD-Maryland
- Afganistan-Kâbil
- Almanya-Berlin
- Almanya-Köln
- Arnavutluk-İşkodra
- Arnavutluk-Tiran
- Avusturya-Viyana
- Azerbaycan-Bakü

B

- Belçika-Brüksel
- Bosna-Hersek-Foynitsa
- Bosna-Hersek-Mostar
- Bosna-Hersek-Saraybosna
- Brezilya-Sao Paulo

C

- Cezayir-Cezayir

F

- Fas-Rabat
- Fransa-Paris

G

- Güney Afrika-Pretorya
- Gürcistan-Tiflis

H

- Hollanda-Amsterdam
- Hırvatistan-Zagreb

I

- İngiltere-Londra
- İran-Tahran
- İtalya-Roma

J

- Japonya-Tokyo

K

- Karadağ-Podgoritsa
- Katar-Doha
- Kazakistan-Astana
- Kosova-Prizren
- Kosova-İpek
- Kosova-Priştine
- KKTC-Lefkoşa

L

- Lübnan-Beyrut

M

- Macaristan-Budapeşte
- Makedonya-Üsküp
- Malezya-Kuala Lumpur
- Mısır-İskenderiye

- Mısır-Kahire
- Moldova-Komrat

P

- Pakistan-Karaçi
- Pakistan-Lahor
- Polonya-Varşova

R

- Romanya-Köstence
- Romanya-Bükreş
- Rusya Federasyonu-Kazan

S

- Sırbistan-Belgrad
- Somali-Mogadişu
- Sudan-Hartum

U

- Ürdün-Amman

14



ÜSKÜP YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü 26 Mart 2010 tarihinde Türkçe kursları ve kültürel, sanatsal faaliyetler düzenlemek amacıyla diplomatik statü ile çalışmalarına başladı.

YEV'DEN YENİ HEDEFLER

20



CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN: YEE, HİNT ÖĞRENCİLERE TÜRKÇE ÖĞRETİYOR

25



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ HEYETİNDEN GAZİ HÜSREV BEY KÜTÜPHANESİNE ZİYARET

30



NOBEL ÖDÜLLÜ AZİZ SANCAR BAKÜ YEE'DE

31



İZNİK'TE ÇİNİ ATÖLYESİ EĞİTİM PROGRAMI

33



AVUSTRALYA'DAKİ TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİNE SEMİNER

37



CUMHURBAŞKANI BAŞDANIŞMANI YALÇIN TOPÇU ÜSKÜP'TE

39



YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ 9 ÜLKEDE YENİ MERKEZLER AÇILACAK

21

PAKİSTAN'DAN YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNE DEVLET NİŞANI

Pakistan Cumhurbaşkanlığında düzenlenen törende, Urdu dili ve edebiyatının tanıtılması için yaptığı hizmetler ve Pakistan ile Türkiye arasındaki kültürel...

23

YEE İLE MICHİGAN EYALET ÜNİVERSİTESİ ARASINDA İŞ BİRLİĞİ PROTOKOLÜ

Yunus Emre Enstitüsü ile ABD'deki Michigan Eyalet Üniversitesi arasında akademik iş birliği protokolü imzalandı.

27

BEYRUT'TA ÇAĞDAŞ TÜRK ŞİİRİ KONUŞULDU

Beyrut Yunus Emre Enstitüsü, "Çağdaş Türk Şiiri Yönelişler ve Örnekler" başlıklı bir konferans düzenledi.





Üsküdp

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ



Üsküp Yunus Emre Enstitüsü 26 Mart 2010 tarihinde Türkçe kursları ve kültür-sanat faaliyetleri düzenlemek amacıyla diplomatik statü ile çalışmalara başladı. Enstitü 2015 yılında Makedonya Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı ve Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı arasında imzalanan "Kültür Merkezlerinin Kuruluşu ve Faaliyetleri Hakkındaki Antlaşma" çerçevesinde kuruldu. İkili antlaşma çerçevesinde tüzel kişiliğe haiz olan Üsküp Yunus Emre Enstitüsü uluslararası dış temsilcilik statüsünde faaliyetlerini sürdürüyor. Kuruluşundan bu yana 4 binden fazla Makedonya vatandaşına Türkçe öğretmiş ve öğretmeye de devam eden Enstitü, hem kurum içi hem kurum dışında yıl boyunca 450-500 kişiye Türkçe kurs veriyor. Düzenlediği Türkçe kurslarında öğretim sistemi olarak Avrupa Konseyi Ortak Dil Kriterleri uygulayan Enstitünün öğrencilerinin büyük bir kısmı lise ve üniversite mezunları ile yüksek lisans öğrencilerinden oluşuyor.



Makedonya'da Üsküp Aziz Kiril ve Metodiy Üniversitesi, Kalkandelen Devlet Üniversitesi ve İştip Goce Delçev Üniversitesinde Türkçe dersleri Üsküp Yunus Emre Enstitüsü tarafından veriliyor. Aynı zamanda bu üniversitelerde Yunus Emre Enstitüsü tarafından Türkoloji projesi kapsamında Türkiye'den altı öğretim görevlisi derslere devam ediyor. Ayrıca Makedonya Cumhuriyeti İçişleri Bakanlığı, Dışişleri Bakanlığı, Savunma Bakanlığı ve Bilgi Enformasyon Bakanlıklarına Türkçe kursları veriliyor.

Enstitü, Türkçe kurslarının yanı sıra birçok farklı alanda etkinliklere de imza atıyor. Geleneksel Türk okçuluğu kursları, Osmanlı Türkçesi ve el sanatları kursları, sergi, konferans, konser, kitap tanıtımı gibi birçok farklı etkinliklerle Türk dili, kültür ve sanatı Makedonya halkına tanıtılıyor. Üsküp Yunus Emre Enstitüsü, Makedonya ile kültür bağlarımızı güçlendirmek ve ulaştığı tüm insanlara Türkçeyi, Türk kültürünü, sanatını ve tarihini anlatmak amacıyla Türkçe kurslarının yanı sıra yıl boyunca yüze yakın kültür-sanat faaliyetleri gerçekleştiriyor.



ÜSKÜP

Yunus Emre Enstitüsü

Fuat Korkmaz Üsküp Yunus Emre Enstitüsü Müdür Vekili

22 Temmuz 1987 yılında Bingöl'ün Elmali köyünde doğdu. Makedonya Uluslararası Balkan Üniversitesinde Uluslararası Ekonomik İlişkiler Bölümünde lisans eğitimi aldı. Aynı üniversitede MBA alanında yüksek lisans eğitimi sürdürüyor. 2014 yılında Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde müdür yardımcısı olarak başladığı görevine, 2016 yılı Temmuz ayından itibaren müdür vekili olarak devam ediyor.



Feyhan Ruşid Yerel Okutman

1976 yılında Üsküp'te doğdu. Üsküp Aziz Kiril ve Metodiy Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden lisans ve yüksek lisans eğitimi tamamladı. Aynı üniversitede Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde asistan olarak görev aldı. Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Balkan Çalışmaları Programında doktora eğitimini sürdürüyor. 2010 yılından bu yana Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde beş yıl boyunca eğitim koordinatörlüğü de yapan Ruşid, yerel okutman olarak çalışıyor.



Furkan Kurt Eğitim Koordinatörü-Okutman

1983 yılında Tokat'ta doğdu. Lisans eğitimini Uluslararası Hoca Ahmet Yesevi Türk Kazak Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümünde, yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Türk Halk Biliminde tamamladı. Gazi Üniversitesinde doktora eğitimine devam ediyor. 2012-2015 yılları arasında eğitim koordinatörü olarak Astana Yunus Emre Enstitüsünde başladığı görevine 2016 yılından beri Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde devam ediyor.



Mahmut Eftal Ayar Okutman

1980 yılında İstanbul'da doğdu. Lisans eğitimini Kocaeli Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde tamamladı. Makedonya Tetova Devlet Üniversitesinde yüksek lisans eğitimi devam ediyor. 2015 yılı Nisan ayından itibaren Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde okutman olarak görev yapıyor.



Melahat Ali Yerel Okutman

1968 yılında Pirlepe yöresinin Kanatlar köyünde doğdu. Aziz Kiril ve Metodiy Devlet Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde lisans eğitimini, aynı üniversitede 2009 yılında Türk Halk Bilimi alanında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Trakya Üniversitesi Balkan Araştırmaları Enstitüsünde doktora eğitimine devam ediyor. 2010 yılından bu yana Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde yerel okutman olarak görev yapıyor.



Süleyman Gina Yerel Okutman

1987 yılında Üsküp'te doğdu. Makedonya Aziz Kiril ve Metodiy Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. Aynı bölümde yardımcı hocalık yaptı. 3 yıl boyunca yabancılara Türkçe dersleri vermesinin ardından 2015 yılından itibaren Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde okutman olarak çalışıyor.



Neşe Şaban Yerel İdari Memur

1983 yılında Üsküp'te doğdu. Üsküp Aziz Kiril ve Metodiy Üniversitesi Psikoloji Bölümünde okudu. 2013 yılından bu yana Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde yerel idari personel olarak görevini sürdürüyor.



Muhsin Kurtiş Yerel İdari Memur

1985 yılında Üsküp'te doğdu. Marmara Üniversitesi Ekonometri Bölümünden mezun oldu. Çeşitli dernek ve vakıflarda müdürlük ve yönetim kurulu üyeliği görevlerinde bulundu. 2012 yılından itibaren Kardelen Eğlenceli Eğitim ve Kültür dergisi genel yayın yönetmenliği yapıyor. İştihop Goce Delçev Üniversitesi çocuk edebiyatı alanında yüksek lisansına devam eden Kurtiş, 2015 yılı Mart ayından bu yana Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde yerel idari memur olarak çalışıyor.



Burak Öner Yerel İdari Memur

1990 yılında İstanbul'da doğdu. Makedonya Uluslararası Balkan Üniversitesi Uluslararası Ekonomik İlişkiler Bölümünü tamamladı. 2014 yılında Yunus Emre Enstitüsü Mali İşler Müdürlüğünde stajyer olarak çalıştı. Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde 2015 yılında stajyer olarak başladığı görevini, 2016 yılından itibaren yerel idari memur olarak sürdürüyor.



Emira Ahmeti Geçici Yerel İdari Memur

1991 yılında Üsküp'te doğdu. 2017 yılında İstanbul Şehir Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümünü bitirdi. İstanbul Şehir Üniversitesinde uluslararası ilişkiler ofisinde asistan olarak çalıştı. Üsküp'te bulunan TV Shenja özel televizyon kanalında stajyerlik yapan Ahmeti, 2017 yılında Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde geçici yerel idari memur olarak göreve başladı.



Mariya Lolovska Yerel Sekreter

1985 yılında Kumanova'da doğdu. Üsküp Aziz Kiril ve Metodiy Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Makedonya Türkiye Ticaret Odasında sekreterlik ve Makedonya Devlet Televizyonunda çevirmenlik yapan Lovovska, 2011 yılından itibaren Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde yerel sekreter olarak çalışıyor.



Nataşa Petrovska Geçici Yerel Sekreter

1984 yılında Üsküp'te doğdu. Aziz Kiril ve Metodiy Devlet Üniversitesi Uluslararası Hukuk ve Uluslararası İlişkiler Bölümünden 2009 mezun oldu. Uluslararası Hukuk Bölümünde yüksek lisans eğitimine devam ediyor. Yunus Emre Enstitüsünün *Ustadan Çırağa* Projesinde asistan ve tercümanlık yapan Petrovska, 2017 yılı Ocak ayı itibarıyla Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde geçici yerel sekreter olarak çalışıyor.



Tülay Züber Yerel Hizmetli

1966 yılında Üsküp'te doğdu. Züber, 2012 yılından bu yana Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde görev yapıyor.



Şenay Ruşid Yerel Hizmetli

1959 yılında Üsküp'te doğan Ruşid, 2010 yılından itibaren Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde çalışıyor.



Yakup Bayram Yerel Güvenlik Görevlisi

1968 yılında Üsküp'te doğdu. Üsküp EMC (Elektrik Elektronik Makine Meslek) Lisesi mezunu olan Bayram, 2011 yılından bu yana Üsküp Yunus Emre Enstitüsünde görev yapıyor.



YEV'DEN

Yeni Hedefler



“Gerçek Hayali Aştı, Ufuklar Uzak Değil!”

Türk kültürünü ve dilini tüm dünyaya tanıtmaya misyonu ile 7 yıldır 40 ülkede 50 Enstitü ile çalışmalarını sürdüren Yunus Emre Vakfı, 23 Mayıs Salı günü Ankara Shareton Otel’de 2017 Danışma Kurulu Toplantısını gerçekleştirdi. 2016 yılında gerçekleştirilen faaliyetlerin masaya yatırıldığı ve 2017’ye dair hedeflerin konuşulduğu toplantının sloganı ise merhum Mehmet Çınarlı’ya ait şiirin ilk mısrası olan “Gerçek hayali aştı, ufuklar uzak değil!” oldu.

Çok sayıda akademisyen ve bürokratin bir araya geldiği toplantıda Vakfa bağlı olarak kurulan Yunus Emre

Enstitüsünün kültürel diplomaside üstlendiği rolün önemi vurgulandı. Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, “Kardeş coğrafyalarda başlayan faaliyetlerimiz 7 yılda beş kıtaya ulaştı, hayallerimizi aşmanın gururunu yaşıyoruz.” dedi.

“Kardeş Coğrafyalardan Dünyaya Açıldık”

Prof. Dr. Ateş, “Yunus Emre Enstitüsünün 7 yılda dünyanın beş kıtasına ulaşabilmesi ortak gururumuz ve sevincimizdir. Enstitünün ilk yıllarda yakın coğrafyamızı öncelikli bölge olarak görüp Balkanlarda ve Türk dünyasında etkin olmaya çalıştık. İkinci aşamada Avrupa ülkelerine açılmayı önceledik. Üçüncü aşamada ise dünyanın belirli bölge ve ülkelerinde merkez sayımızı artırdık. Sadece merkez açmak yeterli değil, bu merkezlerin aktif çalışması da gerekli tabii. Bu anlamda her gün dünyanın bir köşesinde mutlaka Yunus Emre Enstitülerinde bir etkinlik yaptık ve yapıyoruz. Geçen bir yılda bin 200 faaliyet gerçekleştirdik. Bunun yanı sıra yüz yüze Türkçe öğretimi sayılanımızı ikiye kattık. Bununla da yetinmeyerek, henüz ulaşamadığımız coğrafyalar için Uzaktan Türkçe Öğretimi projesiyle de on binlerce insana erişmemiz mümkün hâle geldi.” şeklinde konuştu.



“Kültür Diplomasisi Bir Toplum Meselesidir”

T.C. Kültür Turizm Bakanlığı Müsteşarı Ömer Anısoy, Yunus Emre Enstitüsünün son on yılda Türk kültürünün ve dilinin tüm dünyada layıkıyla tanıtımı için pek çok çalışma gerçekleştirdiğini ifade ederek, “Yerli ve millî kültürümüzün ön plana çıkarılması ve milletlerarası arenada hak ettiğimiz yerin alınmasında hepimize büyük görevler düşmektedir. Yalnız taştan duvar olmaz. Kültür diplomasisi yalnız bir kurumun faaliyetleri ile istenilen düzeye getirilemez. Kısa ve orta vadede sivil toplumun koordinasyonu ile Türk kültür diplomasisinin ortak hedeflere yönelik etkin kullanımı sağlanmalıdır. Kuruluşundan bu yana sürdürmekte olduğu siyaset üstü tutumu ile misyonunun hakkını vermeye çalışan Yunus

Emre Enstitüsünün bu meselenin de hallinde başanlı olacağına inanıyorum.” dedi.



İlk Oturum: İslamofobi

Toplantının ilk oturumunda Batı dünyasında yükselen ırkçılık ile İslamofobi karşısında Yunus Emre Enstitüsünün izleyeceği politikalar ve uygulanabilecek stratejiler görüşüldü. Oturumun başkanlığını üstlenen Dışişleri Bakanlığı Yurt Dışı Tanıtım ve Kültür İşleri Genel Müdürü Lale Ülker, söz konusu tehdit ve snamaların aşılmasında yumuşak güce, yani kültürel diplomasiye gerek duyulduğunu belirtti.

Ülker, “Herhangi bir ülkenin kültür ortamını biçimlendiren Türkiye algısının kültürel alanda iş birliği imkanlarının dikkatlice değerlendirilmesi, yurt dışı bağlantılı kültür politikalarının uygulanması bakımından önem taşımaktadır.” dedi.



İlber Ortaylı: Kültür Elçiliği Her Kuruma Bırakılamaz!

Oturum başkanı Lale Ülker, sözü ilk olarak Galatasaray Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İlber Ortaylı’ya verdi.

Ortaylı, Yunus Emre Enstitüsünün büyük bir misyon üstlendiğinin altını çizerek, "Yunus Emre Enstitüleri başka kurumlarla ikame edilemez. TİKA'ya da ihtiyacımız var, Kalkınma Bakanlığına da ihtiyacımız var, Diaspora Bakanlığı kurulacaksa ona da ihtiyacımız var ama Yunus Emre Enstitüsü başka bir şeydir. Yunus Emre Enstitüsünün faaliyet alanlarını başka hiç kimse yerine getiremez. Buna dikkat etmeliyiz." diye konuştu.



Öcal Oğuz: "Gelin Tanış Olalım" vurgulanmalı

Ortaylı'dan sonra söz alan UNESCO Türk Millî Komisyonu Başkanı Öcal Oğuz, Yunus Emre'nin "Gelin Tanış Olalım" ve "Sevelim Sevillelim" mısralarının güçlü bir şekilde vurgulanması gerektiğini belirtti.

UNESCO'nun tarafsız bir bölge olarak oluşun kötü algı, ırkçılık ve İslam karşıtlığı gibi kötü imajın nötrlenmesinde Yunus Emre Enstitüsünün çalışmalarına katkı sağlayacağını belirten Oğuz, "UNESCO'da alınan kararların tamamında uluslararası toplumun uzlaşması ve konsensüsü olduğu için bu referanslar ve kaynaklarla hareket ederek, pek çok İslamofobik ve bize yönelik argüman oluşturma ihtimali olan kurumları biraz daha ötelemek ve bertaraf etmek imkânı da yaratılabilir. Bir argüman, enstrüman olarak da bunlardan yararlanılabilir." dedi.

Ali Merthan Dündar'dan iş birliği vurgusu



Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Merthan Dündar ise, okutman konusunda Ankara TÖMER'in okutmanlarından istihdam edilmesinin, tecrübe açısından da faydalı olacağını düşündüğünü söyledi. "Yunus Emre Enstitüsünün güçlü olduğu ülke ve bölgelerdeki üniversite ve akademilerde yayınlanan akademik dergilerde yayın diline Türkçenin de sokulması önemlidir. YTB ve TİKA ile bu konuda iş birliği yapılabilir." diyen Dündar, ayrıca Enstitü çalışanlarının mutlak surette yerelden seçildiği kadar Türkiye'den gönderilmesi gerektiğini ve bu kişilerin dil oryantasyonlarının bir yıl öncesinden başlatılması gerektiğini belirtti.



M. Yalçın Yılmaz: Yunus Emre'nin diliyle dünyaya anlatılmalı

İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. M. Yalçın Yılmaz, Enstitünün de ismini aldığı Yunus Emre'nin eserlerinin yabancı dillere çevirilerinin yapılmasının gerek dünyadaki ırkçılığın gerek İslam karşıtlığının 2000'ler sonrası yine Yunus'un dili ve izahıyla dünyaya anlatılmasının faydalı olacağını düşündüğünü ifade etti.



Yusuf Sarıay: Aydın ve gazeteciler nezdinde projeler hazırlanmalı

Yunus Emre Enstitüsünün, paydaş kurumların destekleri ile Türk milletinin değerlerinin dünyaya tanıtılması gerektiğini söyleyen TOBB ETÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yusuf Sarıay, "Yunus Emre Enstitüsü yereldeki bilim sanat kuruluşları, çeşitli aydınlar, gazeteciler nezdinde de projeler hazırlanmalı, birebir ilişkiler kurulmasını sağlamalı." diye konuştu.



Özel sektör adına Kaan Sıdar'dan destek sözü

Gıda İşverenleri Sendikası Genel Sekreteri Kaan Sıdar ise Yunus Emre Enstitüsünün kısa zamanda büyük başarılar sağladığını belirterek, kendilerinin özel sektör olarak gerekli destekleri vermeye hazır olduklarını söyledi.



Murat Kazancı, YEE ile YTB arasındaki iş birliklerine vurgu yaptı

YTB Uluslararası Öğrenciler Daire Başkanı Murat Kazancı, iki kurum arasındaki iş birliklerine değinerek, iş birliğinin güçlenerek devam ettiğini örnekleriyle Danışma Kurulu

üyelerine aktardı. Kazancı, "Yurt dışındaki Türkoloji bölümleri daha cazip hâle getirilmeli, YTB olarak biz bu konuda üstümüze düşeni yapmaya hazırız. Hukuki mevzuatların aşılması durumunda bu öğrencilerin hazırlık eğitimlerini biz karşılayacağız. Üniversitemizde yabancılara Türkçe öğretimi programları açıldı. Bunları daha cazip hâle getirirsek YEE ve faaliyetlerine katkı sağlayacağını düşünüyoruz." dedi.

İlk oturum, oturum başkanı Lale Ülker tarafından toplantının özetiyle aktarılması ile sona erdi.

İkinci Oturum: Kültürel Diplomasi Akademisi

Yunus Emre Enstitüsü Kültürel Diplomasi Akademisi tanıtım filmiyle başlayan ikinci ve özel oturumun konusu, 2016 yılında Türkiye'nin kültür diplomatlarını yetiştirmek ve Türkiye'nin etki odaklı kültürel diplomasi politikalarını belirlemek amacıyla hayata geçirilen Akademi'nin 3. Millî Kültür Şurası Sonuç Bildirileri bağlamında faaliyet alanını belirlemeye yönelik tavsiye ve yönlendirmelerin ele alınması oldu.

İkinci oturumun başkanlığını yürüten Prof. Dr. Yusuf Sannay, "8 yılda, 5 kıtada, 50 merkeze ulaşan, çok hızla büyüyen ve cumhuriyetimizin 100. yılı olan 2023 yılında da 100 merkez hedefleyen büyük vizyon sahibi Enstitü, tüm dünyada kültür diplomamızı, dilimizi kültürümüzü temsilcisi olarak temaruz etti. Kısa zamanda çok büyük faaliyetlere imza attı." dedi.



Serpil Murtezaoğlu: Klişelerden uzak durmak gerekiyor

İTÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Serpil Murtezaoğlu ise kültürün tekrar ele alınması gerektiğini belirterek,

“Kültürel Diplomasi Akademisi önemli çünkü nasıl bakacağımızı göstermek önemli bir şey. Nasıl bir vizyona sahip olmanız gerektiğine dair bir perspektif vermek çok önemli. Enstitü çalışanları dışında toplumun farklı kesimlerine bunu yaymak gerekiyor. Yaratıcı endüstrilere, tasarlama, üretmeye önem verip klişelerden uzak durmak gerekiyor.” şeklinde konuştu.



Hilal Bereket: YEE ile birlikte çalıştık

MEB İzleme ve Değerlendirme Daire Başkanı Hilal Bereket de Avrupa ülkelerinde 15 Temmuz sonrası Türkçe ve Türkçe dersi vermeye gönderilen öğretmenlerin zorlandığını ifade ederek, “Eğitim müşavirleri ve atşeleri gönderiyoruz ve onlar da Yunus Emre Enstitüsü ile birlikte çalışıyorlar. Üniversitelerden Bakanlığımıza, YEE'ye iletilmesi istenen bazı sözlü ve yazılı başvurular geliyor. Türkçe Yaz Okulu üzerinde daha önce birlikte çalışıyorduk.” diye konuştu.

Gürer Gülsevin: 3. kuşak Türklere Türkçe öğretilmeli



Ege Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gürer Gülsevin, Yunus Emre Enstitüsünün hedef bölgeler olarak Orta Asya ve Afrika'ya düşünmesine değindi. Bu bölgelerde başarılı olmanın Batı Avrupa'daki önemine vurgu yapan Gülsevin, “Yabancılara Türkçe ve Türk kültürünü öğretmek hedefimiz ama önceliğin 3. kuşak Türklere olması gerektiğini, onlara kendi dillerini öğretmemizin gerektiğini düşünüyorum.” dedi.



Metin Demir: İslam ile terör yan yana gelemez

TİSK Yönetim Kurulu Üyesi Metin Demir, “8 yılda bu kadar başarılı işler yapmak gerçekten mutluluk verici. Çalışmalarımızı ikiye ayırmak lazım. İslam karşıtlığı ve Türk dili. İslam ile terörün yan yana gelemeyeceğini göstermemiz gerek. Üretme, ekonomi, kültür, dil, iletişim, etkileşim; birbiri ile ilintili ve toplum olarak iletişimde olmalıyız.” diye konuştu.



Ramazan Kaplan: Kara propagandalara rağmen YEE büyük işlere imza attı

Ülke analizlerinin yapılmasının başının anahtarı olduğunu vurgulayan Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ramazan Kaplan ise, kültürel diplomaside ülke uzmanlarının yetiştirilmesi gerektiğini belirterek, “YEE kısa zamanda büyük işlere imza attı; zaten seçilen slogan da son derece anlamlı: Gerçek hayali aştı... Önümüzdeki planlamalar gösteriyor ki aynı başarı iki kat daha fazla olacak ve 2023'te 100 Enstitü hedefine ulaşacağız. 2016 yılı Türkiye için kritik bir yıldır, bunun uluslararası etkileri çok oldu. YEE bundan çok etkilendi. Yurt dışında çalışan personel aleyhine, YEE aleyhine yapılan kampanyalara rağmen YEE çok ciddi faaliyetler yönetti. Bu sebeple tüm YEE çalışanlarına tebriklerimi sunuyorum.” şeklinde konuştu.

Rasim Özdenören'in anekdotlarıyla kapanış

Alanlarında uzman akademisyen, entelektüel ve bürokratların Yunus Emre Enstitüsünün gelecek tahayyülüne dair fikirlerini sunduğu Danışma Kurulu Toplantısı sonunda, toplantı boyunca ele alınan meselelerle ilgili ortaya konulan sonuç bildirgesi okundu ve aile fotoğrafı çekildi.

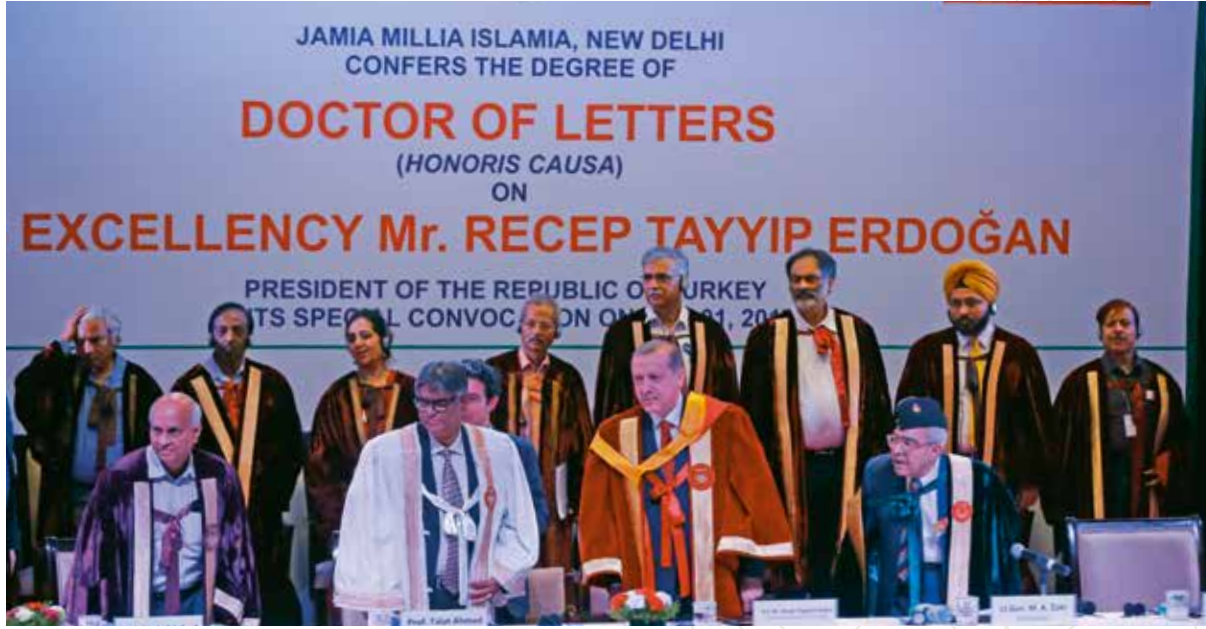
Toplantının kapanış konuşmasını yapan Yunus Emre Vakfı Mütevelli Heyeti Üyesi Yazar Rasim Özdenören, insanın bilmediği şeye düşman olduğunu hatırlatarak, “Türkiye'yi, Türkçeyi, Türk kültürünü tanımayanların düşmanlık beslediğini görüyoruz. Kabahati tamamen dışarıya izafe etmek doğru değil. Biz kendimizi ne ölçüde



tanıyoruz ve dışarı ne ölçüde anlatabiliyoruz? Kendimizi tanımaktan daha da mı uzaklaşıyoruz? Genelme yaparak söylüyorum: Biz kendimizi tanımasak dışarının bizi tanımamasını da beklememeliyiz... Yunus Emre Vakfımız ve ona bağlı çalışan Yunus Emre Enstitümüz tüm bu genel olumsuzluklara rağmen elinden geleni yapıyor ve bugüne kadar gerçekten az zamanda çok işler başardı. Daha fazlasını da başarabileceğinin ipuçlarını veriyor fakat her şeyi de Yunus Emre Enstitüsünden beklemem de gerekiyor.” şeklinde konuştu.

Enstitü, her yıl yapılan Danışma Kurulu Toplantısından çıkan kararlardan yararlanarak faaliyetlerini daha da güçlendiriyor.





CUMHURBAŞKANI ERDOĞAN: YEE, HİNT ÖĞRENCİLERE

Türkçe ÖĞRETİYOR



Cumhurbaşkanı Erdoğan, Jamia Millia İslamia Üniversitesince kendisine fahri doktora tevdi edilmesi dolayısıyla düzenlenen törende bir konuşma yaptı.

Erdoğan, "Böylesi köklü, yüksek ve saygın eğitim-öğretim kurumu tarafından şahsıma fahri doktora unvanı verilmesi beni ayrıca memnun etmiştir. Şahsıma gösterdiğiniz tevaccüh için en kalbî şükranlarımı sunuyorum. Şahsımdan öte bu fahri doktorayı da milletim adına alıyorum." ifadesini kullandı.

Aralarıdaki uzak mesafeye rağmen Hindistan ile Türkiye ilişkilerinin köklü bir tarihi geçmişe sahip olduğuna işaret eden Erdoğan, bölgede 350 yıl hüküm süren Babür Devleti'nin kuruluşunda Osmanlıların çok ciddi destekleri bulunduğunu vurguladı.

İstiklal Harbi'nin yürütüldüğü dönemde Hindistan halkının Türkiye'ye verdiği desteği unutmamın asla mümkün olmadığını vurgulayan Erdoğan, "Türkiye'nin Kurtuluş Savaşı'nı 1922 yılında zaferle sonuçlandırması, Hindistan halkının kendi bağımsızlık mücadelesine de ilham kaynağıdır." dedi.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, kültür ve eğitimin Hindistan ile Türkiye arasında büyük potansiyel barındıran alanların başında geldiğine işaret ederek, Hindistan Cumhuriyeti'nin ilk kültürel iş birliği anlaşmasını 1951 yılında Türkiye Cumhuriyeti ile imzalamasının tesadüf olmadığını aktardı.

Yunus Emre Enstitüsü okutmanları Hint öğrencilere Türk Dili ve Edebiyatı dersi veriyor

Jamia Millia İslamia Üniversitesinde, Yunus Emre Enstitüsünün iş birliğiyle Türkiye'den gelen okutmanların Hint öğrencilere lisans düzeyinde Türk dili ve edebiyatı dersleri verdiğini aktaran Erdoğan, Türkiye'de de 118'i Türkiye'nin sağladığı burslarla olmak üzere, 171 Hindistanlı öğrencinin yükseköğrenim gördüğünü bildirdi.

Erdoğan, Hindistan'da Türkiye burslarına olan ilginin katlanarak artıyor olmasından memnuniyet duyduklarını ifade ederek, bu yıl başvuru sayısının 589 olarak gerçekleştiğini, bu sayının daha da artmasını arzu ettiklerini belirtti.

PAKİSTAN'DAN YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNE

Devlet Nişanı



Pakistan Cumhurbaşkanlığında düzenlenen törende, Urdu dili ve edebiyatının tanıtılması için yaptığı hizmetler ve Pakistan ile Türkiye arasındaki kültürel iş birliklerine olan katkılardan dolayı Lahor Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Halil Toker, kardeş ülke Pakistan Devleti tarafından "İmtiyaz Yıldızı Nişanı" olarak bilinen "Sitara-i İmtiaz Nişanı"na layık görüldü.

Nişanı Pakistan Cumhurbaşkanı Memnun Hüseyin'in elinden alan Prof. Dr. Halil Toker, 2009 yılından bu yana dünyanın dört bir tarafından faaliyetlerini sürdüren Yunus Emre Enstitülerinin Türkiye'nin, Türk dilinin, edebiyatının, tarihinin, kültürünün ve sanatının tanıtılması bakımından büyük projelere imza attığını, bu çalışmaların içinde bulunmaktan büyük onur duyduğunu ifade etti. Prof. Dr. Toker, ödüle layık görülmesine ilişkin duygularını şu şekilde dile getirdi:

"Anadolu'nun önemli medeniyetlerine sahip çıkan ve bu toprakların kültürel mirasını dünyanın farklı yerlerine taşımaya çalışan Türkiye'nin kültür kurumu Yunus Emre Enstitüsü; Türkçenin kadim sesinin dünyaya duyurulmasında, tarihi ve kültürel mirasımızın tanıtılmasında önemli bir görev üstlenmiştir. İnsani değerleri, insan sevgisini ve toplumsal banışı temsil etme özelliğinden dolayı adım bir Anadolu mutasavvıfı

olan Yunus Emre'den alan Enstitümüz, dünyanın dört bir köşesinde yer alan merkezleri vasıtasıyla dilimizi ve kültürümüzü tanıtmak için adımlar atmaya devam etmektedir."

Aynı zamanda İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Urdu Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Öğretim Üyesi olan Halil Toker'in, *Keşmir Meselesini Kavramak, Urdu Edebiyatında Türkiye ve Türkler* ve *Hindko Grameri* gibi 50'ye yakın yayımlanmış kitabı ve yüzden fazla Türkçe, Urduca ve İngilizce makalesi bulunuyor.



ENSTİTÜ BAŞKANI PROF. DR. ATEŞ

ABD'de Dört Enstitü

AÇACAĞIZ



Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, ABD genelinde dört şube açarak Türkiye'yi ve Türk kültürünü tanıtmaya faaliyetlerinde bulunacaklarını bildirdi.

Prof. Dr. Ateş, ABD Başkenti Washington'da Türk basın mensuplarına ABD'de yapmayı planladıkları faaliyetler hakkında bilgi verdi.

ABD'de Yunus Emre Enstitüsünün faaliyetlerde bulunabilmek için yakın zaman içerisinde yasal bir statü kazandılarına dikkati çeken Ateş, hızlı şekilde çalışmalarına başladıklarını söyledi.

Ateş, Başkent Washington'da merkezî bir noktada Yunus Emre Enstitüsünün ofisini açmak üzere olduklarını kaydederek, daha sonra ise New York, Boston ve Houston

bölgelerinde de birer Enstitü açacaklarını kaydetti.

Ateş, şöyle devam etti:

"Michigan Eyalet Üniversitesi ile ilk anlaşmamızı yapıyoruz. Üniversiteler içerisinde de aktif olacağız. Bu anlaşmayla birlikte Türkiye'yi, Türkçeyi, Türk kültür ve sanatını tanıtan etkinlikler düzenleyeceğiz ve bilimsel iş birliği faaliyetleri yapacağız. ABD genelinde dört Enstitümüz olacak. Bununla birlikte üniversiteler içerisinde anlaşmalar yaparak kampüsler içerisinde de çalışmalarımız olacak. Temelde Türkiye-ABD ilişkilerini artırmak için partner kuruluşlarla da iş birliği yapacağız." Türkiye'nin zenginliklerini tanıtmak için ABD'de faaliyetler yapacaklarına da vurgu yapan Ateş, şunları kaydetti:

"Türkiye ve Türk kültürünü doğru kaynaklardan tanıtmak bizim temel hedefimiz. Uzun yıllar buralar boş kalmış ve FETÖ burada etki alanını arttırmış. Türkiye kökenli insanlara, diğer taraftan da Amerikalı ve diğer ülkelerden insanlara Türkiye'yi tanıtmaya faaliyetlerimiz olacak. Türkiye'de yaşanan darbe girişimi trajedisini, insani trajediyi, sadece bir kalkışma olarak değil, aynı zamanda bu kalkışmanın sonuçlarını buradaki insanlara da anlatmak gibi bir amacımız var. Bu anlamda rahatsız olanlar olacaktır, biz kucaklayıcı bir şekilde burada üniversitelerde okuyan öğrencilerimizin de Türkiye lehine çalışmalar yapmalarına imkân tanıyacağız. ABD'de çok sayıda öğrencimiz var ve bu gençler Türkiye ile olan ilişkilerini kesmemeli. Bu anlamda da biz her tarafta bu faaliyetleri, bu ay itibarıyla başlatmış olacağız."



YEE İLE MICHIGAN EYALET ÜNİVERSİTESİ ARASINDA

İş Birliği PROTOKOLÜ

Yunus Emre Enstitüsü ile ABD'deki Michigan Eyalet Üniversitesi arasında akademik iş birliği protokolü imzalandı.

Eğitim, yayın ve akademik bilgi materyali, araştırmacı, çalışan ve öğrenci değişimleri, eğitim ve araştırma alanında ortak çalışmalar yürütülmesi ve teknik yardımlaşma esasları üzerinde ilerleme kaydedilmesi amaçlanan protokolün imza töreni yapıldı.

Yunus Emre Enstitüsü adına Başkan Şeref Ateş, Michigan Eyalet Üniversitesi tarafından ise İdari Hizmetler Başkan Yardımcısı Satish Udpa'nın protokolü imzaladığı tören, Michigan Eyalet Üniversitesinin East Lansing kentindeki kampüsünde gerçekleştirildi.

Yunus Emre Enstitüsü olarak imzalanan protokol üzerinde bir yılı aşkın süredir çalıştıklarını bildiren Ateş, "Yunus Emre Enstitüsü olarak bütün işleri tek başına yapma gayretinde değiliz. Konuyla ilgili tüm kurum ve kuruluşları aynı platformda buluşturacak bir ağ oluşturuyoruz. Bu ağa iş birliği yapma potansiyelimiz olan tüm dünya üniversitelerini de dâhil edip uzun soluklu bir çalışma yürütüyoruz." dedi.

Ateş, Michigan Eyalet Üniversitesi ile imzalanan anlaşmanın sadece bilimsel iş birliği ile sınırlı olmadığını vurguladı. Bu protokolün pek çok yönü olduğunu anlatan Ateş, "İmzaladığımız protokol; üretilen düşünce, patent ya da bilimsel çalışmalar Türkiye'nin, Türk bilim adamlarının da dâhil olduğu bir platforma dönüştürme

gayretimizin ABD'deki ilk adımıdır. Onun için çok mutluyum." diye konuştu.

Törene, Türkiye'nin Chicago Başkonsolosu Umut Acar ve Eğitim Ataşesi İsmail Hakkı Mirici'nin yanı sıra bazı Türk ve yabancı öğretim görevlileri ile Türkçe eğitim alan öğrenciler katıldı.



HARTUM'DA

“Sükût Çizginin Mürekkebidir” SERGİSİ



Hartum Yunus Emre Enstitüsü, 24 Nisan'da Çizer Osman Turhan'ın karikatürlerinden oluşan *Sükût Çizginin Mürekkebidir* isimli serginin açılışını gerçekleştirdi.

Açış konuşmalarını yapan Hartum Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Feyzullah Bahçi, Osman Turhan'ın çizgilerini Enstitü olarak Sudanlıların beğenisine sundukları için çok memnun olduğunu ve her çizginin farklı bir toplumsal mesaj içerdiğini söyledi. Bu sosyal mesajları ve toplumun eksik yanlarını görebilmek için çizgi çalışmalarının dikkatle incelenmesi gerektiğine değinen Bahçi, katılımcılara çizer Osman Turhan'ın hayatı ile ilgili bilgiler de verildi.

T.C. Hartum Büyükelçiliği personeli, Maarif Vakfı temsilcileri ve çok sayıda davetlinin katıldığı sergi, bir hafta boyunca ziyarete açık kaldı.

ALMANYA'DA “Kolektif İstanbul” CAZ KONSERİ



Köln Yunus Emre Enstitüsü ve Stadtgarten Köln iş birliğinde Best Songs of İstanbul konserlerinin ilki olan *Kolektif İstanbul*, Stadtgarten Konser Salonu'nda yapıldı.

Köln İstanbul Kardeş Şehir Anlaşması'nın 20. yılı kutlamaları çerçevesinde gerçekleştirilen etkinliklerden olan konser, İstanbul'un müzik kültürünün çok boyutluluğunu göstermek amacıyla düzenlendi.

Konsere; Köln Ana Semt Belediye Başkanı Andreas Hupke, T.C. Köln Başkonsolosu Hüseyin Emre Engin, Köln Şehir Parlamentosu kültür sorumluları, Köln Üniversitesi öğretim üyeleri ve birçok Alman ve Türk müziksever katıldı. *Kolektif İstanbul* hem İstanbul'un Balkan ve Anadolu'yu bağlayan kültür mirasını tanıttı hem de icra ettiği hareketli sentez parçalarla dinleyicilere coşku dolu anlar yaşattı.

Kolektif İstanbul

Kolektif İstanbul müzik grubu, kendine has tarzıyla geleneksel Balkan melodilerini ve Türk halk müziği öğelerini bir araya getiriyor. Solist Aslı Doğan'a; Richard Laniece (saksafon), Talat Karaoğlu (klarnet), Tamer Karaoğlu (akordeon), Ertan Şahin (tuba) ve Ediz Hafizoğlu (perkilyon) eşlik ediyor. Avrupa'da birçok caz festivaline katılan grubun *Pastırma Yazı*, *Bağdat İstanbul*, *Krivito* ve *Kerevet* isimli albümleri bulunuyor.

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ HEYETİNDEN

Gazi Hüsrev Bey KÜTÜPHANESİNE ZİYARET



Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, Denetleme Kurulu Başkanı Zekeriya Karakoç, Denetleme Kurulu Üyeleri Prof. Dr. Celal Erbay ve Mustafa Gazalıcı'dan oluşan heyet; Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi Müdürü Osman Lavić'i makamında ziyaret etti.

Kütüphanenin tarihinden ve çalışmalarından bahseden Osman Lavić, Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi olarak Yunus Emre Enstitüsü ile ortak çalışmalar yaptıklarını, özellikle Yunus Emre Enstitüsünün destekleriyle “Yazma Eser Restorasyonu Eğitim Programı”nın çok verimli geçtiğini, 2017 yılı içerisinde de yine Enstitünün destekleriyle *Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesinde Bulunan Osmanlı Vesikaları Kataloğu* adlı eserin neşredileceğini ifade etti.

Prof. Dr. Şeref Ateş ve beraberindeki heyet de iş birliği ve ortak miras üzerine önemli açıklamalarda bulundu. Görüşme sonrasında restorasyon atölyesine geçilerek kursiyerlerin restore ettiği eserler yerinde incelendi.

Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi; Balkanların en eski kütüphanelerinden birisi olması ve içerisinde 10 bin 500 yazma eseri barındırması hasebiyle önemli bir tarih ve kültür merkezi konumunda.



KARADAĞ'DA *Balkan Ezgileri* YANKILANDI



Podgoritsa Yunus Emre Enstitüsü, 5-6 Mayıs tarihlerinde Karadağ'ın Ulcinj ve Tuzi şehirlerinde *Balkan Havalan* konserleri düzenledi.

Enstitü, bu yıl ilk defa düzenlenen "Her Şey Turizm İçin Festivali"ne T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının Sivas Devlet Türk Halk Müziği Korosu sanatçılarının icra ettiği ve Balkan ezgilerinden derlenen konser ile katıldı.

Eski Ulcinj Kalesi'nde düzenlenen konsere, Karadağ İnsan ve Azınlık Hakları Bakanı Mehmed Zenka, Ulcinj Belediye Başkanı

ni Nazif Cungu'nun yanı sıra çok sayıda müziksever katıldı. Etkinliğin ikinci gününde Tuzi Kültür Merkezi iş birliğinde gerçekleştirilen *Balkan Havalan* konseri ile Tuzili müzikseverler unutulmaz bir akşam yaşadı.

Tuzi Kültür Merkezinde gerçekleştirilen konsere, T.C. Podgoritsa Büyükelçisi Serhat Galip, Boşnak Partisi Milletvekili Nedžad Drešević, Hilton Podgoritsa Genel Müdürü Haluk Bilgili ve Tuzi Kültür Merkezi yetkililerinin yanı sıra Tuzili müzikseverler katıldı.

ROMA'DA *Kaftanların Dili* SERGİSİ VE KONFERANSI



Roma Yunus Emre Enstitüsü tarafından, Ünye Çok Amaçlı Toplum Merkezi (ÇATOM) iş birliğiyle düzenlenen *Kaftanların Dili* adlı sergi ve konferans, 4 Mayıs'ta Enstitünün konferans salonunda gerçekleştirildi.

Ünye ÇATOM Başkanı Selma Hasdemir'in yönetiminde, Ünyeli kadınların orijinal kumaşların birebir aynısını dokuyup çeşitli tarihî dönemlerde kullanılmış kaftan desenleri ve işlemelerini örnek alarak büyük bir emekle ortaya koydukları minyatür kaftanlar sergisi, Osmanlı döneminde vazgeçilmez bir kıyafet olan kaftanları tanıtmayı amaçlıyor.

Ayrıca program kapsamında Ordu Üniversitesi Öğretim Üyesi Seçkin Evcim de bir konferansla Türk kültürüne has bu özel giysinin tarihçesi ve özellikleri hakkında bilgi verdi.

Etkinliğe; 23-24. Dönem Ordu Milletvekili, TBMM Başkanlık Divanı, Adalet ve Anayasa Komisyonları Eski Üyesi Mustafa Hamarat ile eşi TBMM Hastanesi Başhekim Yardımcısı Nurten Hamarat, TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu Üyesi Ordu Milletvekili Ergun Taşçı, T.C. Roma Büyükelçisi Murat Salim Esenli, T.C. Vatikan Büyükelçisi Mehmet Paçacı, elçilik mensupları ve çok sayıda davetli katıldı.

Sergi, 18 Mayıs'a kadar Roma Yunus Emre Enstitüsünde ziyarete açık kaldı.

VİYANA'DA "AHMET HAMDİ

Tanpınar ve İstanbul KONFERANSI



Viyana Yunus Emre Enstitüsü, 4 Mayıs'ta uzun yıllardır Ahmet Hamdi Tanpınar üzerine çalışmalarını sürdüren ve Tanpınar'ın çeşitli eserlerini Almancaya kazandırmış olan Beatrix Caner'in sunumuyla "Ahmet Hamdi Tanpınar ve İstanbul" konulu bir konferans gerçekleştirdi. Programın açış konuşmasını yapan Enstitü Müdürü Ayşe

Yorulmaz, Tanpınar'ın edebiyat tarihimizdeki önemine değindi. Edebiyatın her alanında çok başarılı eserler vermiş, musiki, mimari, resim, tarih gibi alanlarda derinleşmiş Tanpınar'ın, eserlerinde Türk insanının Kurtuluş Savaşı ve sonrasındaki hayatını yansıttığını söyledi.

Konuşmasına Tanpınar'ın kişisel hikâyesi ve edebî eserleri üzerinden portresini çizerek başlayan Beatrix Caner, Tanpınar'ın çok yönlü kişiliğinin eserlerine de yansıdığını belirtti. Caner, davetlilere Tanpınar'ın sevdiği musiki eserleri de dinleterek, bir edebiyatçıyı tanımının ve eserlerini anlamının onun ilgi alanlarını tanımaktan geçtiğini ifade etti. Tanpınar'ın hem kendi kültürünü hem de Batı'yı çok iyi anladığını, bunu iyi bir şekilde sentezlediğini ve zamanında kimlik, kültür gibi soruların cevabını aradığını belirten Caner, modern Türk edebiyatının önde gelen isimlerinden Tanpınar'ın bu anlamda çok zengin bir kişilik olduğunu ve genç nesiller için tam anlamıyla bir ilham kaynağı olabileceğini vurguladı.

Konferansa yoğun ilgi gösteren konuklar, program akabinde Beatrix Caner'in Türkçeden Almancaya çevirdiği eserleri imzalatma fırsatı buldular.

BEYRUT'TA *Çağdaş Türk Şiiri* KONUSULDU

Beyrut Yunus Emre Enstitüsü, "Çağdaş Türk Şiiri Yönelişler ve Örnekler" başlıklı bir konferans düzenledi.

Gazi Üniversitesi Arap Dili Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Hakkı Suçin tarafından Lübnan Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde gerçekleştirilen konferansta çağdaş Türk şiirinin son yüzyıldaki serüveni anlatıldı.

Çağdaş Türk şiirinin Arap okuyucular tarafından fazla bilinmediğini, ayrıca Arapçaya çevrilen şiirlerin tercümelerinin sağlıklı olmadığını aktaran Prof. Dr. Suçin, Ahmet Haşim ve Yahya Kemal'in şiirlerinde bulunan "saf şiir" kavramını açıklayarak kavramın şiirin ahengi ve anlamıyla ilgili olduğunu ve bunun Türk şiirine yeni bir soluk getirdiğini ifade etti.

Suçin, Nazım Hikmet ve Necip Fazıl Kısakürek'in şiirlerinin kendilerinden sonraki şairleri etkilediğine değinerek, Sezai Karakoç'un ikinci yeni ekolün öncülerinden olduğunu ve bu



ekolün Türk şiirini çok sesli hâle getirdiğini aktardı. Aynı zamanda çevirmen olan Suçin, Arapçaya çevirdiği şiirlerin bir kısmını da dinleyicilerle paylaştı. Konferansa Lübnan Üniversitesi öğretim görevlileri ve öğrencilerinin yanı sıra Lübnanlı şiirseverler katıldı.

KUALA LUMPUR'DA "1. Türkiye Mezunları BULUŞMASI"

Kuala Lumpur Yunus Emre Enstitüsünde Türkiye'de eğitim görmüş mezunlara yönelik bir buluşma programı düzenlendi. 7 Mayıs'ta gerçekleştirilen "1. Türkiye Mezunları Buluşması"na Malezya'nın farklı eyaletlerinden gelen mezunlar, yıllar sonra bir arada olmaktan mutluluk duyduklarını ve böyle bir organizasyondan dolayı memnuniyetlerini dile getirdiler. Kuala Lumpur Yunus Emre Enstitüsü Müdür Yardımcısı Dr. Ömer Altun yaptığı konuşmada; Yunus Emre

Enstitüsünün faaliyetleri hakkında bilgi vererek, Türkiye mezunlarını ağırlamaktan dolayı çok mutlu olduklarını belirtti. Türkiye mezunlarının Kuala Lumpur Enstitüsünde misafir değil ev sahibi olduğunun altını çizerek Altun, bu buluşmayı geleneksel hâle getireceklerini ve böylece Türkiye ile Malezya arasındaki gönül bağının artarak devam edeceğini vurguladı. Türk yemeklerinin ikram edildiği program, hatıra fotoğrafları çekimiyle son buldu.



BERLİN'DE

"Mevlâna Günleri"



Berlin'de Mevlâna'yı anmak amacıyla 5-6 Mayıs tarihlerinde düzenlenen "Berlin Mevlâna Günleri" etkinliğinde sema gösterisi ve Ressam İsmail Acar'ın *Rumi* sergisinin açılışı yapıldı.

Berlin Yunus Emre Enstitüsü, Beyoğlu Belediyesi ve Kültür Kenti Vakfı iş birliğiyle Konya Büyükşehir Belediyesinin de katılımıyla düzenlenen Berlin Mevlâna Günleri açılış töreninde

konuşma yapan AK Parti Konya Milletvekili Mustafa Baloğlu; bütün dünyayı birliğe, dirliğe, banşa, dostluğa ve beraberliğe çağırarak Mevlâna'nın mesajının bugün de gönülden gönle dolaştığını, asırlardır yaşayan öğütlerinin bundan sonra da unutulmayacağını ifade etti.

Berlin Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Faruk Akyol ise Mevlâna'nın sadece Anadolu'nun çıkardığı bir değer değil, dünyaya mal olmuş büyük bir şahsiyet olduğunu söyledi. Mevlâna'nın bir banş, sevgi ve dostluk insanı olduğunu belirten Akyol, "Her şeyden önemlisi bir İslam mütefekiri, bir İslam âşığı. Dolayısıyla onun banşını, onun sevgisini, onun dostluğunu İslam'dan ayrı düşünmek mümkün değil." dedi. Konuşmaların ardından Kültür ve Turizm Bakanlığı Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu sema gösterisi sundu.

Daha sonra ressam İsmail Acar'ın *Rumi* adlı sergisi açıldı. Acar, sergisinde, hoşgörünün en önemli simgelerinden Mevlâna'nın 42 eserle anlatıldığını belirterek bunların yağlı ve sulu boya, karakalem ve eski katı' tekniğiyle yapıldığını kaydetti.

Etkinlik kapsamında Mevlâna'nın hayatının anlatıldığı belgesel film izleyicilerle buluştu.

GORNJİ VAKUF'TA Türkçe Sınıfı AÇILDI



Bosna-Hersek'te yürütülen Tercihim Türkçe projesi kapsamında Gornji Vakuf Voljevac İlköğretim Okulunda Türkçe sınıfı açıldı.

Türk Dünyası Belediyeler Birliğinin destekleri ve Sancaktepe Belediyesinin katkılarıyla yapılan Türkçe sınıfı akıllı tahta, projeksiyon cihazı ve perdesi, bilgisayar, sıra, masa, Türkçe afişleri ve muhtelif malzemelerle donatıldı.

11 Mayıs'ta gerçekleşen açılışa T.C. Saraybosna Büyükelçiliği Müsteşan Ümit Cemaloğlu, Sancaktepe Kaymakamı Adnan

Çakıoğlu, Sancaktepe Belediye Başkanı İsmail Erdem ve Meclis üyeleri, Gornji Vakuf Belediye Başkanı Sead Čaušević ile Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Mehmet Akif Yaman ve çalışanları katıldı.

Açılıшта kısa bir konuşma yapan Sancaktepe Belediye Başkanı İsmail Erdem, Bosna-Hersek'te Türkçe öğretimi konusunda Yunus Emre Enstitüsünün takdire şayan bir çalışma yürüttüğünü, yürütülen çalışmaların Sancaktepe Belediyesi olarak desteklediklerini ve bu desteğin somut bir örneği olarak Türkçe sınıfını açıldığını söyledi.

Türkiye ile Bosna-Hersek'in kültürel bağlarının çok güçlü olduğuna dikkat çeken Başkan İsmail Erdem, Türkçe sınıfında Türkçe öğrenen öğrencilerin yüksek tahsillerini yapmak için Türkiye'yi seçebileceklerine ve bu konuda Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin birçok bursu ve imkân olduğuna dikkati çekti.

Türkçe öğrenen öğrenciler ve velilerin de katıldığı açılış programında Türkçe öğrenen öğrencilere Kahramanmaraş Oniki Şubat Belediyesinin gönderdiği okul çantaları hediye edildi.

Program açılışında kurdele kesiminin ardından misafirler Voljevac İlköğretim Okulunun hazırlamış olduğu halk oyunları programına katıldılar.

Türk Mutfağı ZAGREB'DE TANITILDI

Türkiye'nin önde gelen Türk mutfağı tarihi araştırmacısı ve şeflerinden biri olan Ömür Akkor'un sunumuyla Türk mutfağının farklı yönleri ve tarihiyle anlatıldığı Türk Mutfağı Programı, 16 Mayıs'ta The Westin Zagreb'de gerçekleştirildi.

Zagreb Yunus Emre Enstitüsü ve The Westin Zagreb Otel'i ile iş birliğinde Zagreb'de Türk mutfağının ilk kez tanıtıldığı etkinlikte, Ömür Akkor Türk mutfağının incelikleri ve Türk mutfağı kültürünü anlattı aynı zamanda bazı seçme Türk lezzetlerini katılımcıların beğenisine sundu.

Program kapsamında Ömür Akkor'un The Westin Otel'in ödüllü aşçılar ile birlikte oluşturduğu Türk menüleri, 16-21 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşen Türk Gastronomi Haftası'nda otelde beğeniye sunuldu.

Etkinliğe T.C. Zagreb Büyükelçiliği temsilcileri, İtalyan, İrlanda, Fas, Macaristan, Romanya, Azerbaycan, Sırbistan, Danimarka, Slovakya Büyükelçileri ve diğer kordiplomatik mensupları, basın temsilcileri, gastronomi bölümü öğrencileri, sektör temsilcileri ve seçkin bir davetli topluluğunu katıldı.



NOBEL ÖDÜLLÜ

Aziz Sancar

BAKÜ YEE'DE



Nobel Ödüllü Türk bilim insanı Prof. Dr. Aziz Sancar, 13 Haziran'da Bakü Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti.

Sancar, Azerbaycan Parlamentosu Milletvekili Ganire Paşayeva, Azerbaycan Devlet İktisat Üniversitesi Rektör Yardımcısı Elşen Baçırzade, Azerbaycanlı akademisyenler ve Bakü Yunus Emre Enstitüsü kursiyerleriyle buluştu. Edebiyata ilgisi olduğunu anlatan Sancar, Yunus Emre'ye olan sevgisinden bahsetti. "Yunus Emre'ye olan sevgim kelimelerle ifade edilemez. William Shakespeare İngilizler için ne anlama geliyorsa, Yunus Emre de Türkler için aynı anlama geliyor. Üstelik Yunus Emre daha derin ve daha değerli bir şahsiyet. Çok kitap okudum, çok yazar, çok şair tanıdım ancak Yunus Emre gibisini görmedim." ifadelerini kullanan Prof. Dr. Sancar, Yunus Emre'nin *Şöyle Garip Bencileyin* şiirinden bir dördlük okudu. Dinleyicilerden Nobel Ödülü ile ilgili gelen sorular üzerine Sancar, "Nobel Ödülü'nü almaya gittiğimde Türkiye bayrağı rozetini ve Osmanlı tuğralı kravatımı takmıştım. Ben sadece Türkiye'yi değil, bütün Türk dünyasını temsil ediyorum. Ben Türkiye'ye ve Türk dünyasına borcumu ödedim." dedi. Bakü Yunus Emre Enstitüsünün hatıra defterini imzalayan Sancar, Türkçe öğrenim gören Azerbaycanlı gençlere emeğin ve çalışmanın çok önemli olduğunu vurguladı.

POLONYA'DA "Timeless İstanbul" SERGİSİ



Varşova Yunus Emre Enstitüsü 9 Haziran'da Ostroleka Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde Mustafa Dedeoğlu'nun *Timeless İstanbul* adlı fotoğraf sergisinin açılışını gerçekleştirdi.

Serginin açılış konuşmalarını Galerî Müdürü Zenon Kowalczyk ve Varşova Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Öztürk Emiroğlu gerçekleştirdi. Zenon Kowalczyk, serginin düzenlenmesine katkıda bulunan Yunus Emre Enstitüsüne teşekkürlerini sunup Mustafa Dedeoğlu ve fotoğrafları hakkında ayrıntılı bilgiler verdi.

Doç. Dr. Öztürk Emiroğlu ise tarihî süreçte İstanbul'un Polonya ile bağlantılarına vurgu yaparak ünlü şair Adam Mickiewicz'in mektuplarındaki İstanbul'un günümüzdeki İstanbul'a benzediğini ifade etti. Polonyalı birçok ünlü sanatçı, fotoğrafçı ve sanatseverin katıldığı açılış töreni sırasında ziyaretçilere Türk tatlıları da ikram edildi.

Açılış töreninde ayrıca Ostroleka Belediyesi Tanıtım, Spor ve Kültür Müdürü Maria Rochowicz, Antalya'nın Kemer ilçesi ile Ostroleka şehrinin kardeş şehir ilan edildiğini bildirdi.

Sergi, 9 Temmuz'a kadar sanatseverlerin ziyaretine açık kaldı.



İZNİK'TE Çini Atölyesi EĞİTİM PROGRAMI

Yunus Emre Enstitüsü ve İznik Vakfı iş birliğiyle farklı ülkelerden katılan sanatçılara yönelik düzenlenen iki haftalık Çini Atölyesi Eğitim Programı sona erdi.

7 Mayıs'ta başlayan Çini Atölyesi için Lübnan, Mısır, Filistin, Kosova ve Gürcistan'dan gelen sanatçılar, İznik Vakfının usta öğreticileri rehberliğinde geleneksel sanatlarımızdan çiniyle ilgili hem teorik bilgiler aldılar hem de uygulamalı atölye çalışmalarını yapma imkânı buldular.

Kursiyerler, teorik ve pratik derslerin yanı sıra yapılan Bursa ve İstanbul gezilerinde önemli tarihî yapılarındaki çini eserlerini yerinde incelediler.

Program sonunda İznik Vakfı Başkanı İşıl Akbaygil, katılımcılara Çini Atölyesi Eğitim Programı'nın sertifikalarını takdim etti.



YILIN 2. *Türkçe Yeterlik Sınavı* YAPILDI



40 ülkede 50 Enstitüsü ve dünyanın farklı ülkelerinde 100'e yakın irtibat noktasıyla şimdiye kadar 100 bin kişiye Türkçe öğreten Yunus Emre Enstitüsü, 2017 yılının ikinci Türkçe Yeterlik Sınavı'nı, aralarında Türkiye'nin de bulunduğu 29 ülkede eş zamanlı olarak gerçekleştirdi. 13 Mayıs 2017 tarihinde düzenlenen Türkçe Yeterlik Sınavı (TYS) iki oturumda gerçekleşti. Adayların; birinci oturumda okuma, dinleme ve yazma becerileri; ikinci oturumda ise konuşma becerileri ölçüldü. Başarılı olan adaylara B2, C1, C2 düzeylerinde Türkçe Yeterlik Belgesi verildi.

Katılımcı sayısı yaklaşık yüzde 20 arttı

Geçtiğimiz yılın Mayıs ayında uygulanan Türkçe Yeterlik Sınavı'na 600 aday katılırken, bu yılki katılımcı sayısı yüzde 15'ten fazla artarak 710'a yükseldi. 29 ülke, 33 şehirde eş zamanlı uygulanan sınavta en çok başvuru Azerbaycan'dan oldu. Azerbaycan'ı, Türkiye, Kazakistan, Almanya ve Cezayir takip etti.

Geçen yılın Ocak ayında uygulanan TYS'ye 400 aday katılmış, 2017 yılının ilk sınavı olan Ocak ayı TYS'ye ise katılım yüzde 90 artarak 765'e yükselmisti.

VARŞOVA'DA

"Polonya Sefaretnamesi" KONUSULDU



Varşova Yunus Emre Enstitüsü, 18 Mayıs'ta Osmanlı Devleti'nin Lehistan Elçisi İbrahim Müteferrika'nın *Polonya Sefaretnamesi*'ne dair bir konferans gerçekleştirdi.

Varşova Kral Sarayı'nda T.C. Millî Savunma Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Erhan Afyoncu tarafından verilen konferans, Varşova Kral Sarayı Müdürü Dr. Ziemowit

Kozminski'nin Türkiye ve Polonya arasındaki bilim köprüsüne yaptıkları katkılar için Yunus Emre Enstitüsüne teşekkür konuşmasıyla başladı. Akabinde açış konuşması gerçekleştiren Varşova Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Öztürk Emiroğlu ise Türkiye ve Polonya arasındaki 600. yıl ilişkilerinin yansması olarak bu tür organizasyonlar yaptıklarını vurguladı. Emiroğlu, araştırmacı ve akademisyen Prof. Dr. Erhan Afyoncu'ya, Kral Sarayı'na ve katılımcılara teşekkür etti.

Prof. Dr. Erhan Afyoncu, Osmanlı'nın önemli matbaacılarından biri olan İbrahim Müteferrika'nın *Polonya Sefaretnamesi*'ni ve az bilinen Lehistan elçiliğini anlattı. Konferansa T.C. Varşova Büyükelçisi Tunç Üğdül, Türkolog Prof. Dr. Tadeusz Majda, Türkoloji ve Asya Halkları Bölümü Başkanı Dr. Agata Bareja-Starzynska, Varşova Üniversitesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Dariusz Kolodziejczyk, İbn Chaldun Enstitüsü Müdürü Boguslaw Zagorski ile davetli katıldı.

SUDAN'DA *"Somuncu Baba"* FİLM GALASI

Hartum Yunus Emre Enstitüsünün ev sahipliğinde Yükseköğretim ve Bilimsel Araştırma Bakanlığında 18 Mayıs'ta Anadolu'nun manevi ikliminin inşasında büyük emeği olan Hamid-i Veli'nin tasavvufi yolculuğunu konu alan *Somuncu Baba Aşkan Sırrı* adlı filmin galası gerçekleşti.

Açış konuşmasını yapan Enstitü Müdürü Feyzullah Bahçı, Türkçe derslerinin yanında kültür-sanat faaliyetlerine verilen önemi vurgulayarak aylar önce kurulan bir hayalin gerçekleşmesinden duyduğu heyecan ve mutluluğu dile getirdi. T.C. Hartum Büyükelçisi Cemalettin Aydın, Sudan'da bu derece kapsamlı bir kültür-sanat organizasyonunda emeği geçen Hartum Yunus Emre Enstitüsü yöneticisi ve çalışanlarına teşekkürlerini sundu.

Filmin yönetmenliğini yapan Kürşat Kızbaz, Sudan'ın *Somuncu Baba Aşkan Sırrı* adlı filmin gösterildiği 34. ülke olduğunu, Sudan'da hiç yabancılık çekmediğini dile getirdi. Ekibi Sudan'a davet eden ve filme Arapça alt yazıyı kazandıran Hartum Yunus Emre Enstitüsüne de ayrıca teşekkürlerini sundu.

Filmin oyuncularından Emin Olcay, "Yeryüzü insanlar için büyük, yürek için küçüktür. Yıllar öncesinde insanlığa yol

gösteren şahıslardan birinin hayatını anlatan bu film, şimdi bize yol gösteriyor ve bizi birbirimize yaklaştırıyor." şeklinde konuştu. Bir diğer usta oyuncu Ali Sürmeli de Sudanlı ve Türk izleyicileri birlikte görmekten mutluluk duyduğunu ifade etti.



AVUSTRALYA'DAKİ

Türkçe Öğretmenlerine SEMİNER

2023 hedefleri doğrultusunda çalışmalarına devam eden ve bu kapsamda Avustralya'da da bir Enstitü açmak için çalışmalar başlatan Yunus Emre Enstitüsü, özellikle iki dilli çocukların yoğun olarak bulunduğu Sidney ve Melbourne şehirlerinde görev yapan Türkçe öğretmenlerine yönelik seminerler verdi.

20-21 Mayıs'ta düzenlenen ve "Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Temel Yaklaşımlar ve Yunus Emre Enstitüsünün Çalışmaları" isimli seminerlerde katılımcılara Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Okutman Özellikleri, Avrupa Dilleri Öğretimi Ortak Başvuru Metni ve Türkçe Öğretimi,

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Sınav Hazırlama ve Değerlendirme Ölçütleri, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Sınıf İçi İlişkiler ve Sınıf Yönetimi, Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Dört Dil Becerisinin Öğretimi konularında dersler verildi ve hâlihazırda Avustralya'daki bazı okullar tarafından kullanılmaya başlanmış olan Yunus Emre Enstitüsü eğitim setleri tanıtıldı. Seminerlere Sidney Başkonsolosu Melih Karalar ve Melbourne Başkonsolosu Yardımcısı Mehmet Uçar, Victoria Türkçe Öğretmenleri Derneği Başkanı Yaşar Duyal ve Türkçe dersleri veren Türkçe öğretmenleri katıldı.



ROMA'DA

“Geleneksel Türk Sanatları” ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Roma Yunus Emre Enstitüsü tarafından Türk Kültürüne Hizmet Vakfı İstanbul Caferiye Medresesi iş birliğiyle organize edilen *Geleneksel Türk Sanatları* isimli sergi ve atölye çalışmaları, 23-24 Mayıs tarihlerinde Roma Yunus Emre Enstitüsü ve Ripetta Güzel Sanatlar Lisesinde gerçekleştirildi.

Etkinlikte iki gün boyunca ebru, kaligrafi, çini ve katı sanatlarından örnekler sergilendi. Türk kültürünün ayrılmaz parçası olan bu geleneksel sanatlar Türk Kültürüne Hizmet Vakfı sanatçıları Coşkun Uzunkaya (ebru ve hat), Handan Çolak (çini) ve Ayşe Kiraz (katı) tarafından katılımcılara tanıtıldı ve uygulamalı atölye çalışmaları yapıldı. Yoğun katılımın sağlandığı etkinliğin sonunda davetlilere yaptıkları çalışmalar hediye edildi.



KÖLN'DE Ahmet Ümit İLE EDEBİYAT AKŞAMI

Köln Yunus Emre Enstitüsü'nün 18 Mayıs akşamı düzenlediği etkinlikte ünlü yazar Ahmet Ümit ile okuma ve söyleşi yapıldı.

Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş'in açış konuşmasını yaptığı edebiyat akşamının moderatörlüğünü Köln Eğitim Ateşesi Prof. Dr. Mustafa Gencer üstlendi. Programa *Sis* ve *Gece* kitabından yaptığı alıntıyla başlayan yazar Ahmet Ümit, bu kitabın kendi için olan öneminden bahsetti. Okumadan sonra söyleşiyle devam eden programda Ümit, Türkiye'nin zengin ve çok kültürlü tarihinin eserlerine ilham kaynağı olduğunu vurgulayarak, bu sebeple bir kültür elçisi olarak bu zengin mirası yurt dışında tanıtmayı kendine görev edinen Yunus Emre Enstitüsü'nün davetini memnuniyetle kabul ettiğini söyledi. Sonbaharda *İstanbul Hatırası* romanının Almanca olarak yayımlanacağını edebiyatseverlere müjdeleyen Ümit, Almanya'da geçen bir polisiye romanı kurguladığını belirtti.

Söyleşi, T.C. Köln Başkonsolosu Hüseyin Emre Engin'in de bulunduğu Türk ve Alman edebiyatseverler tarafından ilgiyle takip edildi.



BOSNA-HERSEK'TE “Ahidname'nin Mesajları” PROGRAMI



ekipleri geleneksel halk oyunları oynarken Visoko Medresesi Korosu da çeşitli ilahiler seslendirdi.

Kiselyak Başımamı Kenan Bayriç'in “Ahidname'nin Mesajları” temasıyla organize edilen program hakkında kısa bilgi vermesinin ardından Foynitsa Yunus Emre Enstitüsü Koordinatörü Yunus Cunedioğlu da farklı din ve milletlerden insanların aynı çatı altında barış ve huzur içinde yaşayabilmesinin somut göstergesi olan Ahidname'nin ruhuna ve anlayışına günümüzde de çok ihtiyaç olduğunu belirtti. Program, 25 Mayıs'ta Kiselyak'ta “Ahidname'nin Çağdaş Bağlamda Mesajları” sempozyumu ile devam etti. Sempozyuma Bosna-Hersek'ten Dr. Enver İmamović, Dr. Sedad Bešliya, Fra Miro Relota, Fra Yanko Lyubos Dr. İvo Komšić, Dr. Cevada Šuško, Mevludin Rahmanović gibi önemli tarihçi, akademisyen ve din adamları katıldı. Programa Türkiye'den katılan ve Osmanlı Arşivi'nde görev yapan tarihçi ve araştırmacı Yıldırım Ağanoğlu da “Fatih'in Bosna Ahidname'si ve Asırlar Boyu Balkan Hristiyanlarına Verilen Dini Serbestiyet” başlıklı sunumunu gerçekleştirdi.

Etkinlikler kapsamında Fatih Sultan Mehmet Han'ın Bosna Fransiskanları'na Ahidname'yi verdiği Milodraj tepesinde resim çalışmaları yapıldı. Bu yıl “Varlığımızın Şahidi Tarihi İzler” temasıyla gerçekleştirilen resim çalışmaları, 25 Mayıs'ta Milodraj'da sergilendi ve dereceye girenlere çeşitli ödüller verildi.

Bosna-Hersek'te her yıl Mayıs sonunda geleneksel olarak Foynitsa yakınındaki Milodraj'da düzenlenen “Ahidname Günleri”, bu yıl Foynitsa Yunus Emre Enstitüsü ve Kiselyak İslam Meclisi iş birliğiyle ilk kez Bosna-Hersek Riyaseti bünyesinde “Ahidname'nin Mesajları” temasıyla ve çeşitli etkinliklerle gerçekleştirildi.

12 Mayıs'ta Kiselyak'ta gerçekleşen etkinlik dizisinin açılışında Ahidname'nin 550. yılı münasebetiyle Ümraniye Belediyesinin yönetmenliğini Coşkun Aral'a yaptırdığı *Ahidname* belgeseli izletildi. Bosna-Hersekli ünlü sanatçı Eldin Huseinbegović tarafından bir konser verilen etkinlikte, Kiselyaklı folklor

KÖLN'DE “Kâğıtla Boyanın Meşki” EBURU SERGİSİ



Açılışta, kurs eğitmeni Kerim Peter misafirlere ebru sanatını tanıtırken Neyzen Kâşif Demiröz ney dinletisiyle eşlik etti. Program sonunda Türk ve Alman konuklara, kursiyerlerin yaptığı ebru desenli kitap ayrıçları ve kartpostallar hediye edildi.



Köln Yunus Emre Enstitüsünde *Kâğıtla Boyanın Meşki* adlı ebru sergisinin açılışı yapıldı. Sergi, Enstitüsü bünyesinde gerçekleşen ebru kurslarını tamamlayan 6 kursiyerin 65 adet eserinden oluşuyor.

Ebru kursunu başarıyla tamamlayan kursiyerlere katılım belgelerini Enstitü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş takdim etti.

BAKÜ'DE

“Türk Dünyası ORTAK DİLİ – NAKIŞLAR SEMPOZYUMU”

Azerbaycan'da “Ortak Kaynaktan Çeşitli Yollar” konulu 2. Uluslararası Türk Dünyası Ortak Dili-Nakışlar Sempozyumu yapıldı. Azerbaycan Halı Müzesinde, Azerbaycan Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Bakü Yunus Emre Enstitüsünün ortaklaşa düzenlediği sempozyuma ABD, Gürcistan, İran, İtalya, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Rusya, Sırbistan, Türkiye, Türkmenistan ve Ukrayna'dan araştırmacılar, koleksiyonerler ve halı sanatçıları katıldı. Türkiye'nin Bakü Büyükelçisi Erkan Özoral sempozyumun açılışında yaptığı konuşmada halının bütün Türklerin ortak sanatı olduğunu ve birçok kültürel zenginliği barındırdığını, sempozyumun halı sanatının inceliklerinin, güzelliklerinin daha iyi anlaşılmasına yardımcı olacağını, Türk dünyasını

birbirine bağlayan halının, motiflerinin ve dokumasının daha iyi öğrenilmesini sağlayacağını belirtti. Türk halı sanatındaki nakışları konu edinen sempozyumda, Türkçe konuşan halkların ortak halı kültüründe yer alan nakışlarla ilgili terimler ve bu alanda ortaya çıkan sorunlar, halı sanatında kullanılan motiflerin diğer sanat türleri ile ilişkisi, motifin özel sanatsal dili, çağdaş dünya sanatında motiflerin önemi ve diğer konularda bildiriler sunuldu. Sempozyum çerçevesinde Milli Gagavuzya Tarih ve Etnografya Müzesinin düzenlediği sergide Gagavuz Türklerinin hazırladıkları halı, dikim, millî giyim ve diğer dekoratif-uygulamalı sanat örnekleri ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.



PRİŞTİNE'DE “Anadolu Motiflerinin Dili” SERGİSİ



Prishtine Yunus Emre Enstitüsü tarafından organize edilen *Anadolu Motiflerinin Dili Sergisi* 8 Mayıs'ta Prishtine'nin Albi Mall alışveriş merkezinde açıldı. Türkiye ve dünya genelinde birçok müzede unutulmaya

yüz tutmuş ve sergilenmeyen halı ve kilimler, kursiyerler tarafından birebir reproduksiyonları hazırlanarak sergilendi. Geniş bir ekip tarafından hazırlanan sergide, 13. yüzyılda Anadolu'da halı ve kilim desenlerinin reproduksiyonundan oluşan 23 çalışma yer aldı. T.C. Prishtine Büyükelçisi Kıvılcım Kılıç yaptığı konuşmada, Yakova ve Drenas'taki kadın derneklerince düzenlenen ve 40'a yakın kadının katıldığı kilim dokuma kurslarında yer alan bir grubun eğitim amacıyla Türkiye'ye gönderileceğini belirtti. Prishtine Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Dr. Mehmet Ülker ise konuşmasında, “Halılardaki desenler ve motiflerin kullanıldığı yer, kullanılan malzemeler toplumların değerlerini de bir anlamda sergiler. Biz buraya 13. yüzyılın Türkiye'sinden mirasımızı ve ortak değerlerimizi getirdik.” dedi. Geleneğin unutulmamasını amaçlayan sergi 15 gün boyunca ziyarete açık kaldı.

CUMHURBAŞKANI BAŞDANIŞMANI

Yalçın Topçu ÜSKÜP'TE

Türk Filmleri Haftası kapsamında Makedonya'da bulunan Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Başdanışmanı Yalçın Topçu ve AK Parti Ordu Milletvekili Metin Gündoğdu, T.C. Üsküp Büyükelçisi Tülin Erkal Kara ile birlikte Üsküp Yunus Emre Enstitüsünü ziyaret etti. Enstitü personeli ile sohbet eden Topçu, Enstitünün Makedonya genelinde yaptığı Türkçe eğitim faaliyetleri ve kültür-sanat çalışmalarını hakkında Üsküp Yunus Emre Enstitüsü Müdürü V. Fuat Korkmaz'dan bilgi aldı. Her fırsatta gittiği ülkelerde Yunus Emre Enstitülerini ziyaret ettiğini belirten Topçu, Enstitünün gerçekleştirdiği etkinlik ve faaliyetleriyle göz doldürdüğünü ifade etti.



LONDRA'DA

Türkçe Kursu SERTİFİKA TÖRENİ

Londra Yunus Emre Enstitüsünde düzenlenen Türkçe kurslarını tamamlayan öğrenciler 5 Haziran'da gerçekleştirilen kapanış ve sertifika töreni ile sertifikalarını aldılar. Sonbahar ve ilkbahar olmak üzere iki dönem hâlinde gerçekleştirilen 2016-2017 dönemi Türkçe kurslarına yaklaşık 200 öğrenci katıldı. A1, A2, B1, B2, C1 ve C2 düzeylerinde eğitimlerini başarıyla tamamlayan öğrenciler sertifikalarını T.C. Londra Başkonsolosu Çınar Ergin, KKTC Başkonsolosu Ülku Alemdar, Büyükelçi Müsteşan Ceren Uçaker, Londra Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Dr. Mehmet Karakuş'tan aldılar. Törende bir konuşma yapan Londra Başkonsolosu Çınar

Ergin öğrencilerin Türkçeye ve Türkiye'ye duydukları ilgiden ve Enstitüde Türkçelerini geliştirecek güzel bir ortam bulmalarından ötürü memnuniyetini dile getirdi. Dr. Mehmet Karakuş yaptığı konuşmasında Yunus Emre Enstitüsünün Türkiye'de her sene düzenlediği Türkçe Yaz Okulu'na Londra'dan katılacak üç öğrenciyi ve yılı başarıyla tamamlayan tüm öğrencileri tebrik etti. Yunus Emre Enstitüsü tarafından Londra'da 7 yıldır düzenlenen ve yoğun ilgi gören Türkçe kurslarının Eylül ayında başlatılacak olan yeni kurları için ayrılan kontenjanlara ilgi ise şimdiden oldukça yoğun. Bu yoğunluğa karşılık vermek adına Enstitüde yaz aylarında yoğunlaştırılmış Türkçe kursları düzenleniyor.



BAKÜ'DE Yunus Emre İLE AŞKA YOLCULUK

Bakü Yunus Emre Enstitüsü, Yunus Emre'nin hayatının anlatıldığı *Aşka Yolculuk* isimli bir tiyatro gösterisi düzenledi.

Azerbaycan Devlet Musikili Tiyatrosunda gerçekleştirilen oyunda Bakü Yunus Emre Enstitüsü tiyatro kulübü öğrencileri ve Azerbaycanlı profesyonel oyuncular rol aldı. Bakü Yunus Emre Enstitüsü Müdürü İbrahim Yıldırım basın mensuplarına yaptığı açıklamada, Türkçenin incelik, zenginlik ve zarafetini yüzyıllar öncesinden bugüne taşıyan büyük şair ve filozofun hayatının sahneye konulması dolayısıyla farklı bir heyecan içerisinde olduğunu dile getirdi. Gençlerden oluşan bir tiyatro kulübü kurduklarını, akabinde aralarına profesyonel oyuncular katarak ortaya güzel bir ekip çıkardıklarını ifade eden Yıldırım, "Bugün hem gençlere tiyatro sevgisi aşılamaya çalışıyoruz hem de Yunus Emre'nin felsefesini anlatmaya çalışıyoruz. İnsanlar

güldürmek kolay bir iş fakat ortaya bir mesajı olan tiyatro oyunu çıkarmak çok zor. Bu tiyatro ile adını aldığımız Yunus Emre'ye minnet borcumuzun bir kısmını ödemeye çalışacağız." dedi.



SARAYBOSNA'DA

Yazma Eser Restorasyonu EĞİTİM PROGRAMI



Kütüphanesinde gerçekleştirildi. Prof. Dr. Kazım Hacımeçliç'in koordinatörlüğünde gerçekleşen eğitimde başanlı olanlara katılm belgeleri düzenlenen törenle verildi.

Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi Müdürü Osman Lavić'in açış konuşmasıyla başlayan törende T.C. Saraybosna Büyükelçisi Haldun Koç ve Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Mehmet Akif Yaman da program hakkında konuştu. Osman Lavić, Yunus Emre Enstitüsü ile uzun vadeli önemli çalışmaların ortak yürütmekten gurur duyduklarını ifade etti.

"10 bini aşan eser dijital ortama aktarıldı"

Konuşmasında "Balkanlarda Kültürel Mirasın Yeniden İnşası" projesinden bahseden Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü Müdürü Mehmet Akif Yaman, proje kapsamında 10 binin üzerinde el yazması eseri dijital ortama aktardıklarını, proje kapsamında Enstitü tarafından Bosna-Hersek Arşivi, Tarih Arşivi ve Hersek Neretva Arşivine restorasyon atölyesi kurulduğunu vurguladı.

T.C. Saraybosna Büyükelçisi Haldun Koç konuşmasında el yazması eserlerin geçmişten geleceğe köprü noktasında önemli olduğunu vurguladı.

T.C. Kalkınma Bakanlığının desteğiyle Yunus Emre Enstitüsünün yürüttüğü "Balkanlarda Kültürel Mirasın Yeniden İnşası Projesi" kapsamında; Saraybosna Yunus Emre Enstitüsü ile Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi iş birliğinde 20 Şubat-26 Mayıs 2017 tarihleri arasında Yazma Eser Restorasyonu Eğitim Programı gerçekleştirildi. Toplamda 500 saat süren eğitim, Gazi Hüsrev Bey

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ

9 Ülkede

YENİ MERKEZLER AÇACAK



Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Şeref Ateş, bu yılın sonuna kadar ABD, Çin, Ukrayna, Rusya, Mozambik, Tanzanya, Etiyopya, Arjantin ve Brezilya'da yürütülecek çalışmalarla yurt dışındaki Enstitü sayısını 60'a çıkarmayı hedeflediklerini söyledi. Ateş, AA muhabirine Enstitünün yurt dışında yürüttüğü faaliyetler hakkında bilgi verdi.

YEE Başkanı Ateş, Yunus Emre'nin vakıf statüsünde olması dolayısıyla yurt dışındaki faaliyetlerini bazı ülkelerde kültür merkezi anlaşmalarıyla, bazılarında büyükelçiliğe bağlı kültür birimi olarak Hollanda, Belçika, Güney Afrika, ABD ve Japonya'da da kâr amacı gütmeyen vakıf statüsünde yürüttüklerini anlattı. Enstitü açma konusunda çok fazla hukuki altyapı gerektiği için çalışmaların bazen bir yıl, bazen daha fazla sürdüğünü dile getiren Ateş, süreci hızlandırmak için ülkedeki üniversitelerle anlaşma yaparak o bünyede ofisler açmaya başladıklarını ve son olarak Kudüs'te bunu uyguladıklarını ifade etti. Türkiye'de Çin kültürünü tanıtmak amacıyla kurulmuş, hâlihazırda 5 Konfüçyüs Enstitüsü bulunduğunu fakat Türkiye'nin Çin'de bir merkezinin olmadığını belirten Ateş, Mayıs ayında Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ve Çin Devlet Başkanı Şi Cinping huzurunda iki ülke arasında bazı anlaşmalar imzalandığını, bunlardan birinin "Çin Halk Cumhuriyeti ile Karşılıklı Kültür Merkezlerinin Kurulmasına İlişkin Anlaşma" olduğunu hatırlattı. Ateş, bu anlaşmanın meclislerde onaylanması sürecinin uzun olduğunu hatırlatarak, "İnşallah yıl içinde hukuki altyapısı tamamlandığında Çin'de bir merkezi açmış olacağız. Böylelikle bir buçuk milyara yakın insana hitap etme şansımız olacak." diye konuştu. Çin'de kültür merkezi açmanın yanı sıra üniversiteler

bünyesinde de çalışmalar yürüteceklerine işaret eden Ateş, "Daha önceden Şanghay'da bir üniversitede görevlendirdiğimiz bir hocamız var. Ayrıca ülkede muhtelif üniversitelere yazılar gönderdik ve farklı üniversiteler bünyesinde Türkiye araştırmaları merkezi, Türk dili ve kültürü gibi konularda çalışacak ofisler açmayı planlıyoruz." dedi.

Washington, New York ve Boston'da merkezler açılacak

Ateş, ABD'de de geçen yıl yürüttükleri çalışmaların sonuç verdiğini ve bu ülkede kâr amacı gütmeyen merkez kurma statüsü elde ettiklerini dile getirdi. İlk merkez binasını Washington'da tuttıklarını anlatan Ateş, ikinci aşamada ise New York ve Boston'da bu yıl içinde şube açmayı planladıklarını altını çizdi. ABD'deki temasları çerçevesinde Michigan Eyalet Üniversitesi ile de bir anlaşma yaptıklarını belirten Ateş, şöyle devam etti:

"Bu anlaşmayla Türkiye'de, ABD'de ya da üçüncü ülkelerde bilimsel alanlarda da iş birliği yapma imkânı sağlayan bir akademik değişim ve iş birliği programı öngörüyoruz. Bu anlamda da başka ülkelerde üniversitenin birikimini insanlık yararına Yunus Emre Enstitüsü ile birlikte kullanma imkânı doğuyor. Bu konuda da özellikle Afrika ülkelerinde birlikte hareket etme konusunda somut çalışmalarımız var." Ateş, "Bu yılın sonuna kadar ABD, Çin, Ukrayna, Rusya, Mozambik, Tanzanya, Etiyopya, Arjantin ve Brezilya'da yürütülecek çalışmalarla yurt dışındaki Enstitü sayısını 60'a çıkarmayı hedefliyoruz." dedi.

BASINDA YUNUS EMRE ENTİTÜSÜ



TEMMUZ

AĞUSTOS

YEE 2017
Türkçe
Yaz
Okulu

24 Temmuz-20 Ağustos

Yeri:

Afyon
Ankara
Aydın
Balıkesir
Bolu

Bursa
Çanakkale
Erzurum
Eskişehir
Giresun

Isparta
İstanbul
İzmir
Karabük
Karaman
Konya

Kütahya
Nevşehir
Rize
Sakarya
Samsun
Sivas



9 Haziran - 9 Temmuz



Zamansız Şehir İstanbul ve Yüzler Sergisi

Yeri: Kültür Merkezi Sanat Galerisi,
Ostroleka / Polonya

28 Haziran - 5 Temmuz

İstanbul Beyoğlu / Timur Tahmaz Fotoğraf Sergisi

Yeri: Bunkyo Belediyesi B1F Halk Salonu / Japonya

4

Halk Oyunları Gösterisi

Yeri: Rinia Park, Tiran / Arnavutluk

20.00

4 Temmuz-5 Temmuz-6 Temmuz



Dem Trio Konseri

Sanatçılar: Murat Salim Tokaç (Tambur, ney), Derya Türkan (Klasik kemençe), Cenk Güray (Divan sazı)

Yeri: 4 Temmuz (Dublin), 5 Temmuz (Glasgow) 6 Temmuz (Edinburg)

5 Temmuz
12 Temmuz



Yunus Emre Okumaları

Yeri: Kabil Yunus Emre Enstitüsü Ek Hizmet Binası / Afganistan

16.30

10-22

Osmanlıca Kursu

Yeri: Tiran Üniversitesi,
Tiran Yunus Emre Enstitüsü / Arnavutluk

14

Birzeit 8th Kültürel Miras Haftası (13-17 Temmuz 2017)

Yeri: Birzeit / Ramallah

15

15 Temmuz Darbe Girişimi Fotoğraf Sergisi

Yeri: Kudüs Yunus Emre Enstitüsü Sergi Salonu

17.00

15



15 Temmuz Şehitlerini Anma Programı - Demokrasi Sergisi Açılışı

Yeri: Kahire Yunus Emre Enstitüsü / Mısır

19.00

18-19

Jazz& World Festivali

Yeri: Tiran (Sheraton Hotel Salonu) ve İşkodra (Pedonall) / Arnavutluk

19 Temmuz
26 Temmuz



Mevlâna Okumaları

Yeri: Kabil Yunus Emre Enstitüsü Ek Hizmet Binası / Afganistan

16.30

20

Berat Multikültürel Festival

Yeri: Berat / Arnavutluk

26-28



Tivat INART Festival

Yeri: Tivat Setaliste Pine / Karadağ

21.00

27

Bouregreg Uluslararası Çocuk Festivali

Yeri: Rabat Bouregreg Cemiyeti / Fas

29

Geleneksel Tulça Film Festivali

Yeri: Tulça Şehir Meydanı / Romanya

19.00

2 Ağustos
9 Ağustos

Yunus Emre Okumaları

Yeri: Kabil Yunus Emre Enstitüsü Ek Hizmet Binası / Afganistan

14.00

10

Türk Sineması Akşamları

Yeri: V. Muhammed Üniversitesi Edebiyat ve Beşeri Bilimler Fakültesi Şerif İdrisi Amfi Tiyatrosu, Rabat / Fas

16.00

16 Ağustos
23 Ağustos



Mevlâna Okumaları

Yeri: Kabil Yunus Emre Enstitüsü Ek Hizmet Binası / Afganistan

14.00

19

"Pandora'nın Kutusu" Film Gösterimi

Yeri: Alter Edu Vakfı, Kielce / Polonya

Ocak-Aralık

Şiir Yarışması - Doğudan Esintiler

Yeri: Varşova Yunus Emre Enstitüsü / Polonya

KÖSTENCE YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜNE *Onur Nişanesi* VERİLDİ

Romanya Cumhurbaşkanı Klaus Iohannis tarafından 16 Kasım 2016 tarihinde yürürlüğe konularak 5 Haziran gününün resmî olarak "Türk Dili Günü" ilan edilmesinin ardından Romanya'da ilk defa Türk Dili Bayramı kutlandı.

Türk kıyafetleri, Türk müziği, Türk ve Rumen bayrakları eşliğinde coşkuyla kutlanan günde çeşitli etkinlikler düzenlendi. Program, T.C. Cumhuriyeti Bükreş Büyükelçisi Osman Koray Ertaş ve birçok Rumen üst düzey yetkilinin katılımıyla konserler ve folklor gösterileriyle devam etti. Programın ardından Romanya Demokrat Türk Birliği tarafından Romanya'da Türkçeye katkı sağlayan kurum ve şahıslara plaket takdim edildi.

Köstence Yunus Emre Enstitüsü adına plaketi alan Enstitü Müdürü Ali Oğuzhan Yüksel, Yunus Emre Enstitüsünün Türkiye ile Türkçenin en doğru ve etkili tanıtım organı olduğunu belirtti.



ÜSKÜP'TE GELENEKSEL *Türk Okçuluğu* KURSU

Üsküp Yunus Emre Enstitüsü, Makedonya'da geleneksel Türk okçuluğunun kültürel anlamda canlandırılması ve Türk-İslam kültür ögesi olan okçuluğu geniş kitlelere yayma ve sosyal bir kültür olarak yaşatılması amacıyla okçuluk kursu başlattı. Geleneksel Türk Okçuluğu Kursu'nun açılışı, Yunus Emre Enstitüsü Türkoloji Projesi kapsamında Kalkandelen Devlet Üniversitesinde görevli öğretim üyesi ve aynı zamanda yıllardır geleneksel Türk okçuluğu alanında eğitimlik yapan Yrd. Doç. Dr. Selçuk Kürşad Koca yönetiminde Üsküp'teki tarihî Kurşunlu Han'da gerçekleşti.

İlk derse yoğun ilgi

İlk derste geleneksel Türk okçuluğunun ne anlama geldiği, yay ve ok tekniği, Türk yayı ve Türk oku ile Batı yayı ve Batı oku arasındaki farklar kursiyerlere anlatıldı.

Yaklaşık olarak 170 kişinin katıldığı ilk derste kursiyerlere deneme amaçlı birer atış yaptırıldı. Güvenli atış ve uyulması gereken güvenlik kuralları ayrıntılı bir şekilde paylaşıldı.



Geleneksel Türk Okçuluğu

Türk-İslam tarihinin en önemli kültür öğelerinden birisi olan okçuluk, geleneksel anlamda dünyanın farklı yerlerinde sosyal bir kültür olarak tanıtılmaktadır. Bir spor dalı hâline getirilen ve üzerine yarışmalar düzenlenen okçuluk, şimdilerde uluslararası organizasyonlarda ve olimpiyatlarda yer almakta, geniş kitlelere yayılmaktadır.